

Dobosi Eszter:

Sírályok visszavetése

~~XXXX~~

apám ül kertje közepében  
apám most már mindig így ül  
kertje közepében  
mint mikor elindultam

valahol  
nagy vizek csordogálnak  
kétoldalt falat emelnek az árnyak  
madár sivit meg gally recseg  
jár beépített asszonylélek a várban  
fény törik  
sugarakban állnak az árvák  
árvékszállakon kötöződnek éghez-földhöz

tűnik mesék ideje

s jönnek  
iszosan ifjak jönnek az asszony-lányok  
itt a tömegszállítás férgei közt nemzenek  
fiat az örökségnek  
őrzőt a kőhalomnak  
e sok kitervelt virágnak

ekkor vala indulásom

halottaim megszámláltattak  
a sírályok épp színüket váltják  
ezüstök mind már a szárnyak  
most van a multak elvetése

ime a kertek némasága  
 akár a TE országod  
 ilyen lehet az éden is  
 de az indák alatt  
 csontok fehérkednek

vár állott - áll vár  
 asszonyaink mind odalettek

asszonyvárók sokasodnak  
 szemük szirma hervadatlan  
 röntgenezik az eget  
 aztán a földet  
 asszony nélkül térnek haza

hozom az örökségem  
 agyam bordázataiban  
 hozom halálíg örökségem  
 csufoltatok  
 s eddig is: hányszor megszegtem

valaki mindig himhálózik  
 a nagy sárga viznek közepében  
 és sirályainkat etetgeti  
 így tán sirályok örökig lesznek

ime: szemek - zárvak

hullnak pálmaszárnyak -  
csuklóban metszett kezek  
a csontig avult ujjak  
legyezőformán  
száradt pálmaszárnyakon az erek  
ilyen fehérek

ez az idők multja

hült szájakból gurognak  
szavak hangok  
szó és hang üres edényfal  
a kifordított föld-anyag  
a puffadt magvak  
odakinn gőzölgnek  
rongyaim égnek  
száll füst  
száll szavak lelke  
száll a pernye  
igy vetkőződök jelenné  
igy vetkőződök a mindig mosttá  
a tájban szétterül a megtisztított idő  
készülődök tovább, immár sterilizáltan  
jövendő csöndpárlatok ize a számban  
marad  
csak a kifeszített idő  
fut elnyühetetlen testü gépállatom

mondá valaki  
még emberségem mult idejében  
hogy léssen egyszer megtérésem  
és vagyon visszatérésem

apám még ül kertje közepében  
apám most már mindig így ül  
kertje közepében  
mint mikor elindultam  
mint mikor elindultam  
ragyog tiz fekete holdam  
fehér közmökön ez a gyásszegély  
számbavehető multam  
ez a megmaradott jel  
ez a gramnyi földmaradék  
én-létem bizonyossága

igy vagyon megérkezésem

fölsimertetésemre léssen-e ember  
ebben a mostani ittben  
vagy arcom marad már  
mindigre befüggönyözve

álmaimban gyakran kezeket látok  
ez az ősök kegyetlensége  
a kezek bizonytalán üdvözülnek

edényeink kiszakítottak kezünkből  
sem idő  
sem por  
nem éri őket  
üveg alatt fényeskednek  
páran a mosott kezüek  
mint sirt körülállják

e kertvilági csöndben  
olykor

→ megszólal középen a kőszobor  
valaha apánk lehetett  
vagy apánknak is az apja

itt már csak  
a kövek kockasága  
itt már csak  
a kövek egymás mellé rakottsága  
egymásba ékelődése

itt már csak  
a köveket egymástól elválasztó  
vonalak élesülnek  
itt már csak a kövek  
létezők

és minden arc befüggönyözve  
→ mind betörettek a nagy tükrök  
egy tükörszilánkban elfér a szemed