

első capriccio

oldalt ereszkedtünk le: éreztem is a  
combom ahogy végig megfeszül bízhattam  
a kezemben: hagytam a tájat üzenni:  
délíg még elérnek a tornyok. feküdni

végig: akkor már hogy is csodálhattuk vol-  
na a híd összehajló ívét? szorítot-  
tad nyelvedre a göröngyöt: végső bizony-  
ságod: már megnevezhetetlen otthonod.

a fűszálakat ahol meghajlanak - :itt  
lehetsz akár győzedelmes. emlékeink  
inkvizítora: hosszú délután: boncol-  
gatja teremtményei testét a nyár. ol-

dalt ereszkedtünk le: mondtad nézzem csak! ök-  
lendezik a tó: fatörzsek. -. idézték völ-  
gyek: /öledben ezért/ domborítva kínál-  
tattad a háncsolt fa ízét. visszatalál-

tünk: tudtam lépéseink elbukott forra-  
dalmak és valahogy eszembe jutottak  
azok a hosszú mozdulatok a tenger  
és álmodtam s nem tudom hazatértem-e?

Lengyel Zoltán

harmadik capriccio

/vándor is csak azért lettem/

megérkeztem: kávé forrázta nyelvem fél-  
szegségemben tartott akár egy kimondás  
előtti pillanat. hosszan jöhettünk: néz-  
tem számolva üveg mögött az ember táj

közt szerelem kudarcait. a fák ez a  
töltés az oszlopok: vajon miféle lá-  
zadás lenne nem hinni futásuk? megtart  
a megérintés bizalma. lehetne há-

tam akár veritékes: elnézem cige-  
rettáját az ablaktörlőt s ahogy a vá-  
ros végén felvett: csak mind engem féltene!  
: rejtett alanyok: egészükkel szembe ál-

lítanak: vétkezni hagyva. és lassan men-  
tünk: /mozdulataim éreztem előre:  
bizonyosságod kegyelem-hajkurászó ked-  
vem lesz mint ölünkben a tékozló erek./

nem szólt én nem szóltam: éreztem ekkor men-  
tettünk meg vagy fél percet - ebből az egész-  
ből: hosszan jöhettünk és dolgaim már nem  
hitték: megfeszültek köröttem: de csak épp

Lengyel Zoltán