

BAGOSSY LÁSZLÓ

Doubletta

Doubletta szép közép-kelet-európai
nősténymajom tisztára lejött a bőr
a szívemről az apja a rúzsgyár
igazgatója szorong a szájevrem ettől
hé tegnap láttam a lányodat háton
úszni a divatboltban ha szar a
lehelleted csak átjössz hozzánk
az apám a szájspray-gyár igazgatója
perfekten beszél entellektüelül bár
szuverén jogod persze megkülönböztetni
értelmiségi és értelmességi szagot
a lányodat azért csippentsd fel és
sózzad meg vele a szobámat ott majd
társaskodásokat végezzünk és össze-
izzadjuk a kontaktusunkat netán
repetitívkedünk a kedvenc minimál-
zenémre de mindenképpen magyarázatra
leszünk szorulva happy birthday to you
veszt európa eljött az önkifejezés
önbefejezése hol az össztönrács-reszelőm
hol a bombaölő késem kedves Doubletta
álmaim földi megnyiratkozása tudod
hogy mennyire megviselt a sereg nem is
örültem mikor leszereltem végre happy
birthday to you magyarország csecsemő-
terroristák véres inge szárad bennem
egy kötélén kedves Doubletta ne hagyd
hogy fecsegjek majd ezt is elmesélem s
ha eljössz te olyan Doubletta legyél
amikor rám néz egyik szemében a mi kis
jövők van és nevetés van a másik szemében.

*mitévő lét
esetleg
mitévőn levés*

Mert mitévő legyen az ember ébredéskor
rúgja le a rácsos paplant nyisson
ablakot eressze be a hőesést /be szép
az ablakok kedveskedése/ szippantson
és szellőztesse ki jól a rendszert
még ha gágog is tőle a bőre ettől lesz
gyors és rugalmas a gondolat mint a
gumibot kedves Doubletta szerinted
mitévő legyen az ember ébredéskor ha
hosszúkáslábú sárga áfonyabogár ő aki
nem szerepel semmi lexikonokban ámde
fölkel ámde pisál ámde eszik fogat mos
ámde öltözik bemegy az egyetemre ahol
az ünnepi faliújságok nem ijedősek ahol
a pályatársak ámde hideglelősek és
esztéta nevelődik az emberből velük
nem pedig téli ciklámenbélés a szövetszongorákba mert mitagadás izmosabb az
intézményes szófogadás és nyápicabb a
nehezményes szófakadás /bocsánat itt
piros izmokról van szó mentesen minden
árnyalattól sajnos még mindhiába/ most
ráharapok a nyelvi intelligenciámra
kedves Doubletta szerinted mitévő legyen
az ember ébredéskor ha nem akar semmi rosszat
csak hogy a nedveiből kifoszzad és ha
szépeket beszél akkor megdicsérsz de
hagyd hogy előbb ő haljon meg hogy ne
fájjon viszont gyere el a társadalmi munkára
mert kell a pénz a közös klubra ez nem nehéz
és igazán nem kell magadat összetörni
például kigazolni az utcakövek dudvás
réseit satöbbi.

a „nocsak nocsak szerelem” című festmény

Ülök egy ideiglenes tócsa partján szép
fekete dekadens értelmiségi ruhámban
gondolom így örökítsetek meg piktorok
ám jó egy felhő és leszáll rám és felold
és fölemel ez hát a halál ó szent patetika
és azt mondja hű de kurva nehéz vagy
miközben arra repül három kiló sajtószabadság
mondom nem én vagyok nehéz hanem az élet
mire ő megharagudik visszacsinál és ledob
hogy na ne izéljek de pont a Doubletta mellé
aki egy parkírozóban gyönyörű terveket forgat
a fejében gondolom így örökítsetek meg piktorok
te meg Doubletta vigyázz mer el fognak ám
szédülni azok a tervek esetleg foroghatnánk
módjukra mi ketten s jó egy irodalom-
művészettudomány szakot végzett komoly
ember modja hogy hé Pepino herceg te
tisztára belekötöttél a szerelemben s kérdem
hogy utcabetyárilag érti ezt vagy pedig
cementileg de ő csak tova miközben a
Doubletta meg mondja hogy mindennek vége mer
két dudás egy csárdában nem fér meg mire én
hogy a két dudád énnálam pont megférne mire ő
meg mosolyog hogy ejnye Pepino herceg ez a
jópofáskodás nem a te formád na tóld el innét
a biciklidet mer szólok apámnak és kirugdossa
a küllőidet és már ordítózik is azokkal a
gyönyörű ajkaival gondolom így örökítsetek meg
piktorok de akkor jó egy nagy busz és egy
másik ideiglenes tócsa mocskával lemos minket
a képről mi pedig teljesen széjjelfolyódunk
azt hiszem ezután az érdekesebb festmények
következnek.