

## Dzsungel

egy zöld ládában burjánzó, több fakanál,  
villás bottal alátámasztott, dús filodendron,  
szekrény sor tetején állt, pont két bútorelem közt,  
hogy ne szakadhasson be a furnér, konyhai széket  
tett a növénye alá, a hokedlire szovjet ülőkét,  
s egy nedves szivacsot csücskénél tartva fogával  
ingatag állványára a férfi felállt, a tizenégy,  
már vastag porral belepert levelet letörölje,  
még mindig remegett idegességében; a boltban  
volt nemrég... – Népellenes! Ez népellenes! Elmúlt  
már tíz óra, de nincs friss péksütemény, se kenyér és  
húszerkét várhattam a buszra megint, **ROHADÉKOK!!!!**  
ezt az utolsó szót zuhanás közben kiabálta:  
megbillent az ülőke, a felső része kifordult  
alsó részéből, és ő leesett, az ütést az  
alkarjával tompította, fejét felemelve  
átfordult vállán hátára, zihált picit, aztán  
két tenyerét tarkója alá csúsztatva növényét  
nézte, – Ilyen szögből sohasem bámultalak, édes!  
Várjunk csak! ...de hiszen...! felpattant, ágyra hajított  
vásárlószatyrába kotort, kezdett kipakolni,  
mígnem fogkrém és fokhagyma közül kihalászott  
egy képeslapot; elvált, szépséges felesége  
és a leánya üzent neki, egzotikus szigetekről,  
már olvasta a körfolyosón, nekidőlve a falnak,

(Kínzol még... Igen, én mondtam, hogy menjetek el, mert egyre szegényebbé lesz majd mindenki; a rendszer csődbe jutott, fizetésből élni utópia, csakhogy én nem ügyeskedem...Aztán jött az a gazdag ausztrál...)

ellenben csak futtában nézett a hatásos  
színkontrasztokkal készült fényképre: szokásos  
őserdőt ábrázolt, méregzöld levelű fák,  
cserjék közt egy nyílegyenes résen lehetett a  
tengert látni a kelő Nap félgömbje előtt, a  
lap felső részén felirat, + dőlt, sárga betűkkel,  
végigment a mutatóujjával a képen, egyenként  
vizsgálta a dús faunát, Tudtam! Megvan!, filodendron  
nyújtóztatta sudár hajtásait, Itt a sarokban!

Dzsungel!!! most a halántékához nyomta a képet  
és az agyában már hallott valamit, monológot:

- Nyolc szigeten verekedtem, küzdöttem magam át, s most  
eltemetem legutolsó emberem is, puha földbe. A törét  
szúrom a hantja fölé. Ha e tör átérne a földön,  
s túlsó részén felbukkanna, talán a hazám dús tölgyeinél szendergő  
koldus rongyai közt, vagy  
száguldó ménes forró patkói alatt, vagy  
partra dobott angolna kopoltyújában, ezüstös  
fénye talán ily szép helyeken villogna. Talán. Ősz,  
azt hiszem, ősz lehet ott. De a honvágy már nem arathat  
győzelmet rajtam: nem ezért oldom le övem, hogy  
hurkot kössek rá, nem ezért mászom fel a karcsú  
pálma legalsó ágáig, közepére csomózni,  
egyszóval nem ezért leszek öngyilkos. De magány sem  
bánt. Hús napja futott a fővenyre kenünk, amit akkor  
loptunk el, mikor ajzottan táncoltak a disznók,  
benne az üszkösödő lábú, ájult olasz és én,

---

+ Exotic Travels on the Melanesien Islands

két zord zsoldos a déltenger kellős közepén. Még négy napig élt Carmíne, de nem tért öntudatához. Ápolhattam: senki sem élt a sziget vadonában. Mindennap felkészülhettem a csendre, mikor hűs forrásvízből mertem a bögrénkkel, mikor izzó mellét mostam a végtelen éjben... A csend, a magány nem győz le sosem, nem adom meg a kígyóiknak a lelkem! Másrészt meg kievezhetnék a kenunkban a vízre, akkor lenne esélyem, hogy tán megmeneküljek: egyre nagyobb számban cirkálnak a régi kalózok errefelé, új támaszpontok után navigálva és ők felvennék, mégsem erőlködöm. Így jó.

Túl sok túlélés int: egy magasabb hatalom vár! Ebben az öldöklő korban tán minden ezért volt: hogy dúdolva rohanjak a harcba, ne féljek az égő sátoztáborban, ha az ellenség bekerített és vigyorogva lövöldözi nyíllal a megsebesült és forró mellvértben vacogó katonákat, ezért, csak minden ezért sikerült. Nos, jól van, büszke lehetsz rám! S mert neked, izzó lénynek olyan kell csak, ki magától járul színed elé, én megteszem. Indulok, érezz! Így. Bedugom fejem ebbe a gyenge hurokba. Na és most? Hogy szoktak búcsúzni a haldoklók? Az utolsó pillantásuk végigszárnyal az égen, a földön, tengeren is, ha van... Ez mi!? Ezek még jönnek utánam!? Öt kenuval, vagyis ötven férfi nem adta reményét fel, hogy meggyilkoljon, nagy kéjjel lefejezen és fejem ott pompázzon aszottan a házuk előtt, a többi között. Hát nem! Van még húsz puskagolyóm és csapdákat fogok elkészíteni, benn a vadonban, több melanézt szép könnyen elintézek (ragyogó terv!), úgy, hogy még meg sem láthatnak, a többi esetleg

visszavonul, de lehet, hogy szétszóródik, az erdőt  
átfésülni, ezek sem okoznak gondot, egyenként  
végzek majd velük: ezt a lakatlan földet igencsak  
ismerem. Aztán vége, de most már tényleg, igen, több  
harcot nem vívok, várj, annyit, várj csak Uram, hogy  
holttestekkel körberakott fán lengjen a testem!...  
Ennyi elég is! forró képeslapja kicsusszant  
most elerőtlenedő keze és koponyája közül, majd  
válláról leesett az ölébe, Igen... letekintett  
újra a képre, fehér pont tűnt fel a szűk horizonton,  
Hoppá, egyre nagyobbodik! ezt gondolta, a parttól pár méternyire  
horgonyzott le az egykabinos, kis  
lézerhajtású jacht, orrában fiatal pár  
állt, és felnevetett, a fiút ellökte a lány, a  
vízbe vetette magát, pár tempó és a fenékre már le is ér szép lába,  
kigázol gyorsan a partra,  
ott ledobálja ruháit, fut, s a fiú nyomában...  
két lény ballag a part fövényén, de a lábnyomaik nem  
látszanak, árnyékuk se sötétlik az osztrigahéjon,  
egykori férfiak ők, a kisebbiken egy selyememlék:  
zöld csuklyás köpönyed, derekáig nyitva, egészen  
mélyre, szeméig húzva a csuklya, lenéz a homokba,  
áttetsző mellében lángnyelvek ragyogása,  
társán lanthúrból font mellvért, felnevet; arrébb,  
pár lépésre, a tengerből egy rája bukik fel,  
párhuzamos már teste a víz tükrével, eléri  
ívének holtpontját és most megmerevíti  
lágymosolyuk, két meglebegő uszonyát egyenesben  
tartják szemsugarukkal, négy öblös kupa, sörrel  
megtelt, bontakozik ki a térből, billeg az érdes  
bőrön, sürgősen leveszik, kortyolnak, a partra  
újra kimennek, durván ácsolt asztal a pálmák  
közt, székek körülötte, leülnek, a lány szalad el most  
meztelenül mellettük, az asztalt átszeli, könnyű  
csuklyáját a szemébe borítja a lángragyogású

és jól számított: a fiú lényén rohan át, ő  
két kézzel feltolja a selymet, felhahotáznak,  
majd meghallva a lány apró, érett sikolyát, az  
asztaltól felkelnek, a négy kelyhet beletolva  
egy rejtett ragyogásba: a semmibe, és tovaménnek...  
felkelt ő is, az üdvözlőkártyát beletette  
egy mappába, az ágyra hevert, két sorral agyában:

*A pazar fiúk hazamentek,  
a laza fiúk halottak már...*