

HÍREK

1988. március 24-én tartotta a **Harmadkor** negyedik szegedi egyetemi felolvasóestjét, melyen a következő frások hangzottak el:

Szilasi László: Medve Gábor esete a rövidnadrággal (esszé)

Solymosi Bálint: A nők kertjében (Fejezet a 'Mi a partizán?'-ből)

Szjllj Ferenc: Az őserdő szívében (versek)

Mikola Gyöngyi: Történet és töredék (esszé)

Darvasi László: Stockholm (versek)

Takács József: Saljapin-esszé

Balog József: Haiti (poéma)

Szántó István: A formák diadala a fárságon, avagy az apokaliptika internacionalizmusa (esszé)

1988. április 13-án Szombathelyen a Németh László Szakkollégium meghívására, május 3-án Pécsen a Művészetek Házában, május 16-án Békéscsabán a Megyei Könyvtárban tartott felolvasóestet a **Harmadkor**. A szombathelyi estet Szentkirályi Zsolt, a pécsit Csuha István, a békéscsabait Elek Tibor vezette be.

A **Harmadkor** előadássorozatában 1988. március 30-án Bacsó Béla tartott előadást **A posztmodern-probléma** címmel.

1988. január 24-én Szegeden a Bartók Béla Művelődési Központban a **Túlparton** című nyilvános irodalmi rádiófelvételen Dlusztus Imrének a **Harmadkorról** szóló bevezetője után Háy János és Visky András versei, Nagy Imre kisprózája hangzott el.

Megjelenés előtt áll a **Határ** című debreceni egyetemi irodalmi-társadalomtudományi kiadvány ötödik száma. A lap közli George Orwell Gandhi-esszéjét és újabb részletet Roland Sukenick 36.9 (Frankenstein gyermeke) című regényéből, a fordító Deák László jegyzetével. Tanulmányt olvashatunk a **Határ** ötödik számában a századelő orosz értelmiségéről és Csécsy Imréről.

A **Határ**-füzetek második kiadványaként megjelent Borbély Szilárd **Adatok** című kötete.

1988. február 16-án rendezték a szegedi November 7. Művelődési Házban az **Élő Antológia** című „előfolyóirat” első estjét, amelyben Belányi György, Móra F. Sándor, Podmaniczky Szilárd és Solymosi Bálint művei hangzottak el.

1988. április 12-én a Móra Kollégiumban tartott estet Podmaniczky Szilárd és Solymosi Bálint, amelyben verseik és **A reménység visszavonul**, illetve **Lány hegesztőpisztollyal** című hangjátékaik hangzottak el. Az estet Takács József **A hetedik napon** (Művészet és utópia) című előadása vezette be.

1988. tavaszán jelent meg az Aetas (a JATE történész hallgatóinak lapja) 7. száma. A kiadvány közli Pikó András interjút Borbándi Gyulával, s a müncheni Új Látóhatár című folyóirat szerkesztőjének A magyar emigráció életrajza című könyvéből egy részletet; Bellavics István kísérelésével Raszkolnyikov 1939-es Sztálinhoz írt levelét; Valluch Tibor tanulmányát az 1956 utáni kollektivizációról. A lap kiadványsorozatát indít Aetas-könyvek címmel, melyben az 1988-as év során a következő művek jelennek meg:

1. Karácsony János: A hamis, hibáskeletű és keltezetlen oklevelek jegyzéke 1400-ig
2. Csécsy Imre válogatott írásai
3. Válogatás az Annales köréhez tartozó történészek műveiből

A könyvek előjegyezhetők a következő címen: Aetas szerkesztősége, JATE BTK, Történettudományi Szakkönyvtár, 6722 Szeged, Egyetem u. 2-6.

1988. tavaszán Szegeden, Szörényi László péntek esti Móra Kollégiumbeli irodalmi beszélgetéssorozatának öt vendége volt: Eörsi István, Lábass Endre, Ferdinandy György, Szócs Géza és Karátson Endre.

1988. május 13-én mutatta be Balog József rendezésében a Bartók Béla Művelődési Központ színjátszó csoportja Luigi Pirandello A hegyek óriásai című darabját.

1988. május 7-én az Aetas és a Harmadkor közös találkozásán Balog József bevezetője után a következő esszék hangzottak el:

- Szilasi László: Egy növendék csatoló visszaemlékezései és tanácsai
- Galamb György: A történelem mértékletessége
- Pikó András: Reform és imitáció
- Hévizi Ottó: Az oktan történet
- Kalmár Melinda: A legmegnyugtatóbb különbség az azonosság
- Dlusztus Imre: Skizofrénia
- Samu Attila: Határok között

A Harmadkor 9. számát 1988. április 30-án zártuk le.

A HARMADKOR szerkesztősége köszönetet mond az ADATREND Kiszövetkezetnek a HARMADKOR 9. számának szerkesztési munkálataiban nyújtott segítségért.

1988. májusától a Harmadkort Mikola Gyöngyi és Szántó István szerkeszti, munkatársuk Laczkó Sándor