

vezetek milyen befolyást gyakorolnak a folyamatra, erre példa a születendő műanyagszennyezési egyezmény és a CITES.

Béla Bálint (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Reflexiók, utalások, idézetek: Olvasmányélmények Hermányi Dienes József szövegeiben

Hermányi Dienes József (1699–1763), nagyenyedi református prédikátor olvasmányaira a fennmaradt műveiben található reflexiókból, utalásokból és idézetekből következtethetünk, hiszen könyvtáráról, kéziratairól nem készült könyvlista, hagyatéka pedig szétszóródott.

A kutatás az említett szöveghelyek vizsgálatával kísérletet tesz arra, hogy Hermányi Dienes József lehetséges olvasmányainak listáját megalkossa, de a fentebb említett okokból ez a lista csak töredékes lehet. A modern kiadásban megjelent szövegeken túl a szerző eddig kevésbé vizsgált, kéziratosszövegeit is felhasználok. Az utalások összegyűjtésével megalkotható lista alkalmas arra, hogy Hermányi Dienes olvasmányainak regisztereit felvázoljuk, illetve rámutassunk műveltségének a korban szokványos és egyedi vonásaira is; utóbbihoz a saját lista korabeli könyvlistákkal történő összehasonlítása szükséges. Az előadás ezek mellett kitér az utalások vizsgálatához szükséges módszertani megfontolásokra is.

AZ ELŐADÁS A KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM ÚNKP-23-3-SZTE-47 KÓDSZÁMÚ ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAMJÁNAK A NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI ÉS INNOVÁCIÓS ALAPBÓL FINANSZÍROZOTT SZAKMAI TÁMOGATÁSÁVAL KÉSZÜLT.

Béres András (PTE Szentágotthai János Protestáns Szakkollégium)

Hatékony tanítási stratégiák: Az egyetemi tanárképzéstől a természettudományos tantárgyak tanításáig

A tanulmányban azt vizsgálom, hogy hogyan lehetne egy aktív tanulást előnyben részesítő köznevelési módszertant átültetni valamennyi természettudományos tárgyra, illetve ennek alkalmazására hogyan lehetne felkészíteni a jövő tanárait. A kutatás kitér a természettudományos tanárképzés fejlesztésére, javaslatot teszek egy aktív tanulásra kapcsolatos gyakorlati kurzus létrehozására. Felmértem egy kérdőív alapján (n=105), hogy a tanárszakosoknál milyen módszertani eszközök, munkaformák preferáltak a tanítási gyakorlatuknál, és megnéztem, ezen módszertani kultúra miben tér el a köznevelésben a több éve tanító pedagógusoknál. Arra az eredményre jutottam, hogy három

csoportra oszthatóak a tanárjelöltek: (1) főként csoportmunkát kedvelők, (2) változatos módszertant alkalmazók, és (3) főként frontálisan tanítók.

Bessenyei Vanda (Szegedi Tudományegyetem)

Törekvések a politikai perek felülvizsgálatára Csehszlovákiában és Magyarországon 1962-ben és 1963-ban

A Szovjetunó érdekszférájába tartozó kelet-közép-európai államokban már Sztálin 1953. március 5-i halálát követően voltak kísérletek a kommunista pártok részéről arra, hogy felülvizsgálják a korábbi koncepciós pereket, azonban ezen törekvések viszonylag kevés valódi eredményt produkáltak. A politikai perek felülvizsgálatát és a rehabilitációkat tekintve sokkal jelentősebb volt a Szovjetunió Kommunista Pártja XXII. kongresszusának hatása. Az 1961 októberében tartott moszkvai kongresszus olyan újabb desztalinizációs irányvonalakat jelölt ki a „baráti országok” számára, amelyek egyúttal újabb felülvizsgálati hullámokat indítottak el a régióban.

A felülvizsgálatok első és második hulláma egyaránt érintette Magyarországot és Csehszlovákiát is, ahol a keleti blokk két, a kommunista pártok által legsikeresebbnek ítélt politikai perét, a Rajk- és a Slánský-peret tartották. Sztálin halálát követően eltérő ütemben, de mindkét állam megkezdte a perek kivizsgálását, a célnak megfelelő konklúziókat azonban pusztán a második hullámban vontak le, amikor a felülvizsgálat feladatával Magyarországon a Biszku Béla, Csehszlovákiában pedig a Drahomír Kolder által vezetett bizottságokat bízta meg.

Előadásomban a XXII. kongresszust követően létrehozott bizottságok munkáját és eredményeit hasonlítom össze magyar és cseh levéltári dokumentumok alapján, illetve kitérek a két ország kommunista pártjainak korábbi felülvizsgálati tevékenységére is. Céлом, hogy a két bizottság tevékenységét összevetve a politikai perek felülvizsgálatának egy új megközelítését adjam.

Biró Botond (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

A montázs politikai-esztétikai relevanciája Radu Jude: *Zűrös kettyintés, avagy pornó a diliházban* című filmjében

Előadásomban a *Zűrös kettyintés, avagy pornó a diliházban* (2021) című filmet elemzem. Elhelyezem Radu Jude kortárs román filmrendező eddigi életművében, majd vázlatosan elhelyezem az alkotót a román film lokális hagyományához képest. Ezt követően a filmet három részre bontom filmnyelvi aspektusok mentén, külön elemezve ezeket.