

## Flaisz Endre

### A pillanat végtelenné zárul

A szív hangjai párában  
törtek szét a szemem,  
tornádót verve kiülték  
gondjaikat az arcra.  
Nem én sírtam.  
A tárgyak sírtak akkor  
ici-picit szememben, helyet kerestek,  
megfürödtek tudatomban, és  
már nevettek  
is, keservesen szerzett  
ráncok felett  
gyönyörködve voltam,  
mikor kopogtak.

(A *Most* most lett,  
és kit érdekelt,  
ha Jézus fát vág az erdőben,  
és a sminkes az első sorból csüng  
az éjféλι misén.  
Kórus. Dalolnak,  
imába tördelhetik lehelletüket,  
és hastáncot lejthetnek a halottak -

hisz túl nagy falat ez e varjúkaromnak.  
Még a temető is megilletődik,  
a kórus pedig dalol,  
húsomba süll ez a hanghalom,  
ikonarc árnyéka a sápadt falon.  
Maradtam félelem és sok-sok kezdemény,  
Väinemoinen a 104. sorban  
tátog, és a szív hangjai  
párában törnek szét a szemem.  
Idegen.  
Hittel vallom a keservesen  
megszerzett ráncokat, és  
ekkor kopogtak.)  
Tam,tam

                    dobbant életre a fény,  
sápadt arcom reszketett a napba,  
reszketett  
fényfoglatba harapva,  
kérdéztelek magamban:  
melyik az igazi?  
Melyik az igazabb?  
Semmi sem fontosabb,  
mint Benned kezdeni a dolgokat,  
és érzem a csókcsonkokat a  
szádon.  
Mókázom,

                    hogy végül fekete  
                    kendővel fedjem be  
                    az elvetélt meséket,

hogy cigarettám hamujában  
hulljon el a hang  
a fény  
a tömbösült forma,  
és a pillanat végtelenné zárul.