

Bélben és egyéb nyálkahártya felszíneken történő alkalmazhatóságuk egyik fontos szempontja, hogy az alkalmazott fágok milyen mértékben, és milyen hosszú ideig képesek kötődni az epitél sejtek által határolt felszíneken. Egyes eredmények határozottan arra utalnak, hogy a fágok ezen tulajdonságát a kapszid összetétele jelentősen képes befolyásolni.

Kísérleteink során arra kerestük a választ, hogy a korábban a K64-es toktípusú *Klebsiella pneumoniae* MDR típusörzs ellen izolált bakteriofágok egyes sejtvonalakhoz történő tapadásában van-e kimutatható különbség.

Munkánk során 25 fágtörzset teszteltünk három humán intesztinális sejtvonalon (INT407, HT29 és Caco-2), amelyek közt különbség mutatkozott az expresszált mucin réteg vastagságában, valamint a glikokálix összetételében.

Eredményeink azt támasztják alá, hogy az általunk izolált bakteriofágok adszorpciós képességei közt különbség mutatható ki egy konkrét sejtvonalon belül, míg a sejtvonalak közt is a tekintetben, hogy milyen mértékben képesek fágok hozzájuk kötődni.

Hizsnyik Zsófia (PTE Kerényi Károly Szakkollégium)

A *gorpcore* jelenség értelmezése és kulturális beágyazódása

Kutatásom a kortárs médiatérben váltakozó trendek gyors egymásutániságának sorába illeszkedő *gorpcore* jelenség ismertté, népszerűvé válásának folyamatával foglalkozik; fő kérdésem pedig arra irányul, hogy ez hogyan zajlik le, illetve milyen társadalmi változásokat mutat. A *gorpcore* azt jelöli, amikor a túrázóközösség öltözködése a városi fiatalok körében is – eredeti funkcióját elvesztve – megjelenik. Elemzésemben a *gorpcore*-t és annak médiajelenlétét a kritikai kultúrákutató, a szubkultúrákutató és a poszt-szubkultúrákutató értelmezési keretében vázolom fel. Hogyan határozható meg a *gorpcore*, milyen (szub)kulturális jelentések kapcsolódnak hozzá, mi történik, amikor bekerül a fősodorba? Kérdésemre a választ olyan szempontok vizsgálatával keresem, mint a média, a piac és a márkák szerepe, az adott *szubkultúra* áruba bocsátása, és a fogyasztók igényeire gyakorolt hatás.

Hornyánszky Ágnes (BME Szent-Györgyi Albert Szakkollégium)

Pirazolszármazékok szintézise dehidroecetsavból

A heterociklusos vegyületek széles körben fordulnak elő a természetben, az élethez is nélkülözhetetlenek; továbbá, kulcsfontosságú szerepet töltenek be többek között a sejtek anyagcseréje során is (Arora et al., 2012).

A 2-pironok és kondenzált származékaik nagy érdeklődést keltettek biológiai aktivitásuk széles skálája miatt. Egy másik heterociklusos rész beépítése változatos biológiai aktivitáshoz vezet. Ilyen lehet a pirazolgyűrű, amely különféle gyógyszerek (pl.: cukorbetegség elleni, daganatellenes, lázcsillapító, gyulladáscsökkentő, vérnyomáscsökkentő és antidepresszáns) alapvázát adja (Kumar et al., 2012).

A szakirodalomban fellelhető a dehidroecetsav reakciója hidrazin származékokkal, amivel különböző pirazol származékokat állítottak elő. Az eredmények azonban nem minden esetben egyeztek, nagyon hasonló reakciókörülmények egészen más termékek leírásához vezettek. Kutatómunkám során célul tűztük ki ezen reakciók és a keletkező termékek vizsgálatát, valamint napjaink korszerű analitikai módszereivel a termékek valódi szerkezetének meghatározását.

Horváth Mihály (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)

A *détournement* alakulástörténete

A *détournement* egy olyan elkötelezett gerilla-művészeti taktika volt, melyet a Lettrista Internacionálé hozott létre az '50-es évek elején, azáltal, hogy átpolitizálta a Lettrista Mozgalom jellegzetes disztkrepáns vágási technikáját. A Lettrista Internacionálét követően annak utódja, a Szituacionista Internacionálé fejlesztette tovább egy évtizeddel később nemzetközi hírűvé szerezve a technikának. A *détournement* (magyarul: eltérítés) középpontjában szélesebb elérésű tömegkulturális produktumok ludikus és háborúszerű kifordítása állt. A taktika kritikai funkciója a korban kiépülő új konzumerista valóság fogyasztói imperatívuszát közvetítő tartalmak kiközösítésében és hatástalanításában jelentkezett. Azonban központi mozgalomtörténeti szerepe és meggyőző esztétiko-politikai hatásmechanizmusai ellenére, a csoportosulások feloszlását követően maradéktalanul kooptálódott és politikai potenciálja pusztán egy sokadik fiatalos ellenkulturális termékké vált. Előadásom során a *détournement* alakulástörténetének feltárását követően annak bukásának okaira és teoretikus félreértéseire térek ki.