

A gondolatmenetet folytatva áttérek Kínára, annak exponenciálisan növekvő befolyásolási képességeire, valamint megvizsgálom képes lehet/lesz-e fellépni, mint az USA kihívója.

Végül olyan eseményeket veszek górcső alá, amelyek a nemzetközi politikában régóta fennálló tabuk megdöntését jelentik. Ide értem a svéd és a finn NATO csatlakozást, a német Zeitenwende (jelentős korszakváltás a német kül-és biztonságpolitikában) megkezdését, illetve Oroszország katonai képességeinek túlbecsülését.

Kozma Klaudia, Nagy Róbert, Báló Andor, Lukács Ákos, Szabó Andrea (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Az SZTE Móra Ferenc Szakkollégium Ūrmakettezés szakkörének menedzselési és marketing tapasztalatai

Az előadásunkban bemutatjuk a szakkörünk céljait, illetve menedzsment-módszereit, megemlítve a közösségi médiában való megjelenés stratégiáit, illetve az elérési statisztikákat. Kutatómunkánk kitér a közvélemény gyűjtésére, melyet egy nemzetközi összehasonlítással értékeltünk ki. Zárásként a feltárt belső motivációkat fogjuk ismertetni.

Kőrösi Márk (Szegedi Tudományegyetem)

A daytoni egyezmény a Magyar Szó tükrében

1995. november 21-én kötötték meg a daytoni egyezményt az Ohio államban található daytoni légitámaszponton. Az aláírásra december 14-én került sor Párizsban. Az egyezmény célja az 1992 óta zajló boszniai háború lezárása és az újonnan függetlenné vált Bosznia-Hercegovina stabilizálása.

A boszniai háború egyike volt annak az 1991-ben kezdődő konfliktusorozatnak, amelyet a külföldi és hazai szakirodalmak délszláv háborúk néven említenek. 1992-ig Bosznia-Hercegovina a titói Jugoszlávia része volt, melyet három nemzet lakott (szerbek, horvátok, bosnyákok). Mindhárom nemzet teljesen más elképzeléssel rendelkezett Bosznia-Hercegovina jövőjét illetően. Eleinte politikai vitákban nyilvánult meg a helyzet feszültsége, ami végül 1992-ben etnikai háborúként bontakozott ki. Jugoszlávia közel egészét érintette a háború, beleértve a vajdasági magyar kisebbséget is. A vajdasági magyar kisebbség egyetlen napilapja, a *Magyar Szó* számolt be kellő részletességgel a háborúról, ezen belül a daytoni egyezményről is.

A prezentáció keretein belül említést teszek arról, hogyan került sor a megállapodásra, és milyen következményekkel járt a harcoló felek között. Fontosnak tartom felvázolni, hogy mekkora visszhangot keltett a korabeli saj-

tóban, vagy egyáltalán foglalkoztatta-e az akkori újságírókat és lapszerkesztőket a kor aktuálpolitikája. Illetve milyen színben tüntették fel a megállapodást, esetleg volt-e lehetősége a *Magyar Szónak* bemutatni az egyezményt, és ha igen, utólag mennyire tekinthetjük tárgyilagosnak.

Kréz Gellért (ELTE Eötvös József Collegium)

(Ön)életrajz születik. Bátori Schulcz Bódog 48-as ezredes életének elbeszélése

Az 1848–49-es szabadságharc a 19. századi Magyarország egyik legmeghatározóbb történelmi élménye volt. Az egykori résztvevők, politikusok és veteránok művek tömkelegében írták meg személyes emlékeiket az eseménysozotról. Ezen alkotások egyike volt az 1870-ben kiadott *Bátori Schulcz Bódog emlékiratai 1848/9-ki szabadságharczból* című könyv, amely a címszereplő ezredes és Egervári Ödön akadémiai hivatalnok közös munkájának eredményeként látott napvilágot.

A veterán levelei és önéletrajz-töredékei alapján íródott munka a korban igazi ritkaságnak számított, hiszen Bátori Schulcz nem a saját, hanem Egervári Ödön hangján szólal meg a műben. Az MTA javítnokát mégsem nevezhetjük egyszerűen – modern kifejezéssel élve – az ezredes „szellemírójának”, a közös alkotómunka révén a valóságban ugyanis egy rendkívül összetett műfajú könyv született, amelyre az önéletrajz, a visszaemlékezés és a biográfia sajátosságai egyaránt jellemzőek.

Előadásomban szeretném bemutatni a mű születésének körülményeit Bátori Schulcz Bódog és Egervári Ödön megismerkedésétől egészen a kötet kiadásáig úgy, hogy egyúttal kitérek a műfaj és a történelmi hitelesség kérdéssére is. Mindezek mellett igyekszem megvilágítani azt, hogy milyen, az alkotók részéről megjelenő szerzői koncepciók és múltértelmezési különbségek feszülnek egymásnak az elkészült könyv lapjain.

A KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM ÚNKP-23-1 KÓDSZÁMÚ ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAMJÁNAK A NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI ÉS INNOVÁCIÓS ALAPBÓL FINANSZÍROZOTT SZAKMAI TÁMOGATÁSÁVAL KÉSZÜLT.