

Kubus Kata Virág (Szegedi Tudományegyetem)

Orientalizmus a 19. században – Jókai Mór: *A leaotungi emberkék*

Dolgozatom tárgya Jókai Mór: *A leaotungi emberkék* című meséje. A szerző ezen kései szövegéről viszonylag kevés tudományos munka született, többek között ezért is tartom fontosnak a vizsgálatát. Alapfeltételezésem, hogy Jókai művében a keleti hatás és a meseszerű elemek unikális találkozása a kontinens távolságán és elzártságán alapszik. Kutatásom célját képezi a szöveg elemzése a korban fontos szerepet játszó orientalizmus szempontjából. Felmerül a kérdés, hogy az adott időszakban milyen Kínáról alkotott kép élt az emberek tudatában? Ez vajon milyen arányban tartalmazott valós vagy fiktív elemeket? Tizenkilencedik századi kontextusba helyezve, a keleti hatásokat korabeli újságcikkek alapján vizsgálom.

Laskai Fanni (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Az „OnlyFans” kihívásai a büntetőjogi szabályozórendszerben

Az OnlyFans egy – főként más országokban – igen ismert weboldal, amelynek célja röviden összefoglalva egy olyan privát felület létrehozásának lehetősége, amelynek elérése előfizetés útján lehetséges. Eredeti céljával ellentétben népszerűségét az oldalon közzétett tartalmak nagy részét kitevő pornográf felvételeknek köszönheti. Ebből és sajátos működési mechanizmusából kifolyólag az OnlyFans gyorsan tett szert nagy népszerűsége. A weboldal jogilag szabályozatlan szegmensein számos megoldatlan, büntetőjogilag releváns kérdéssel találkozhatunk, mely szabályozatlanság teret enged többek között a gyermekpornográfia, az internetes zaklatás, valamint szerzői jogsértések megvalósulásának.

Kutatásom célja az internetes gyermekpornográfia megvalósulásának vizsgálata, melyet elsősorban az OnlyFans weboldal példáján keresztül szemléltetek, az internet globális jellegéből fakadó problémákat is számba véve, a magyar büntetőjog rendszere szerinti értékelés mentén haladva. A pandémia idején, amely az online térbe kényszerítette a társadalmat, megnőtt a weboldal felhasználóinak száma, ebből kifolyólag a 2016-ban indult weboldal ismét aktuális és népszerű lett.

Kutatásom során arra a kérdésre kerestem a választ, hogy milyen mennyiségben fordul elő passzív alany által önmagáról készített gyermekpornográf tartalom az OnlyFans-en és az ehhez hasonló weboldalakon, illetve hogyan kerülhet ezekre az online felületekre, milyen felderítési nehézségekbe ütközik, illetve hogyan fordulhat elő a gyakorlatban, valamint ki és