

GOMBKÖTŐ BENCE

A mongol lószínevek nyelvészeti elemzése

A színnevek kutatása már régóta foglalkoztatja az embereket és a tudományt. A kutatások során betekintést nyerhetünk egy nyelvbe és megismerhetjük annak kulturális hátterét. Előadásomban a klasszikus mongol nyelvben szereplő lószíneveket vizsgálom morfológiai, szemantikai és etimológiai szempontból. A mongol kultúrában a lovak kitüntetett szerepet kapnak az élet minden területén, fontosságuk ellenére a velük kapcsolatos színnevek kutatásából hiány mutatkozik. A mongol nyelvág Altaji nyelvcsaládban betöltött szerepének és az egymás közötti kapcsolatainak viszonyáról, illetve a klasszifikációjának a bemutatása után a klasszikus mongol nyelvben lévő alapszínnevekből kiindulva mutatom be, és elemzem először az állatokra vonatkozó, majd csak a lovakra használt összetett, és képzőkkel ellátott színneveket. A képzőket típus alapján rendszerezem, illetve a szóösszetételek struktúráját is bemutatom. A mongol színnevekre vonatkozó irodalom meglehetősen csekély, csak rövid cikkek ill. tanulmányok foglalkoztak a témával. Az általam gyűjtött lista közel harminc lószínevet tartalmaz, amelyeket különböző mongol szótárakból gyűjtöttem ki.

GOMBOS BRIGITTA

A Római Birodalom pénzügyei a Köztársaság idején

A Római Birodalom kétség kívül Európa legnagyobb birodalma volt, a britanniai provinciától a Kárpát-medencéig, magába foglalta Észak-Afrika egyes területeit, valamint Ázsia nyugati részeit, úgymint Mezopotámiát, és Kis-Ázsiát. Egy ilyen hatalmas birodalmat nem volt egyszerű igazgatni, már a köztársaság idején sem. A gazdasági helyzet fejlődésének egyik alappillért a pénzügyi élet sokszínűségének kialakulása képezte. Előadásomban kitérek a pénzügygazdaság jellemzőire, a bankvilág jellegzetes vonásaira, az uzsorások és ókori bankárok munkájára, valamint arra, hogy jogi szempontok alapján kiket illetett meg a birodalom pénzügyi életének irányítása, s ezt miként használták ki. Szó esik majd a banki szolgáltatásokról, miként működött egy „ókori pénzfelvétel” és „pénzátutalás”, a bankároknak milyen állami előírásokat kellett követniük egy-egy tranzakció lebonyolításakor. A mindennapi pénzügyeken kívül az állami pénzmozgások, az állami kincstár milyensége, illetve a főbb birodalmi bevételek, kiadások is részét képezik a tanulmányomnak, valamint az, hogy az államférfiak ezt miként használták ki, milyen önös érdekek valósultak meg a Város legfőbb döntéshozó szervében.

GYIMESI TIMEA

„Majdnem semmi” - Patrick Modiano világa

Patrick Modiano – 2014. Irodalmi Nobel-díjasa. A Svéd Királyi Akadémia indoklása szerint a Modianót az emlékezés művészetéért tüntették ki, amellyel megidézte a legfelfoghatatlanabb emberi sorsokat és feltárta a náci megszállás mindennapjait. Az előadás a modianói életmű egyik központi kategóriáját, a semmit járja körbe a percepció, a látás, a tér és sajátos szubjektumának fogalmaival.