

a szoborállításról szóló kormányhatározattól az elmaradt emlékműavatásig, a szobor kompozíciójának leírásától az azt ért ellenzéki kritikákon és nemzetközi kifogásokon keresztül, a kormányoldal és a miniszterelnök kiállásáig az emlékmű mellett.

Drozdik Evelin (*SZTE Móra Ferenc Szakkollégium*)

### **Kultúrák találkozásának vizsgálata a globalizáció fogalom mentén**

A mai társadalom multikulturális, ami azt feltételezi, hogy az utcán bármely kultúrából érkező egyénnel találkozhatunk, legyen szó kínaiakról, muzulmánokról vagy egy tibeti szerzetesről. A találkozásoknak két féle esete lehet. Az egyik, hogy az egyén ellátogat egy számára ismeretlen helyre. Bár a fogadó ország kultúrájának megismerésére alkalma nyílik, a helyiek számára szinte lehetetlen elkülöníteni az egyén kultúráját a saját jellemzőitől. Tehát nehéz sztereotípiákat alakítani, mint például, hogy a finnek keveset beszélnek, vagy az olaszok szeretik hangosan megvitatni az élet nagy dolgait, ami számunkra inkább a veszekedés hangszínével egyenlő. Azonban, ha egy nagyobb csoport látogat el ugyanarra a helyre, a helyiek számára körvonalazódik a viselkedésük és a szokásaik.

A kulturális teret nem lehet, olyan pontosan meghatározni, mint megrajzolni egy országnak a határait, hiszen sokszor egy kultúra nem csak egy népet, nemzetet ölel fel, hanem országhatárokon is átnyúlhat vagy éppen csak egy adott ország területére korlátozódik.

A több, mint két évezred során nem a migráció volt az első alkalom, hogy ez a két kultúra, az arab és a nyugati egymásnak feszül. Ahhoz, hogy világos legyen számunkra e két nép, civilizáció, vallás ellentéte, kicsit tüzetesebben meg kell vizsgáljuk az egymáshoz való viszonyukat és azt, hogy milyen lenyomatai vannak e két kultúra találkozásának a másik nép életében. Az előadásom során ezeket a lenyomatokat szeretném ismertetni.

Paudits Noémi (*SZTE Móra Ferenc Szakkollégium*)

### **Brazília: mindent a sportért, semmit a népért?**

A 2014-es labdarúgó világbajnokság során a világ figyelme Brazíliára irányult. Az állam nagymértékű gazdasági beruházásokat vitt véghez, hogy ezt a színvonalas rendezvényt lebonyolítsa. Egy ilyen esemény, jelentős haszonnal jár, ennek ellenére a brazil nép tüntetett, hiszen a kormány elhanyagolta egyéb kötelezettségeit szociális téren.

Előadásom során kitérek az állam társadalmi hátterére, a tüntetésekre és a prezentáció nagy részét kitöltő gazdasági beruházásokra, amelyeknek köszönhetően megépülhettek a stadionok és a különböző infrastruktúrális építmények a sporteseményre. A bonyolult mérnöki precizitással és hatalmas

anyagi háttérrel létrehozott komplexumokat is ismertetem, majd zárásként összegzem, milyen pozitív és negatív hatásokkal bírt a nagyszabású nemzetközi sportesemény. Vizsgálataim során a következőket tanulmányoztam: a sportesemény gazdasági háttere; világbajnoksághoz tartozó infrastruktúra (pl. stadionok); brazil társadalom, a tüntetések.

Célom, hogy bemutassam, milyen gazdasági és társadalmi változásokon megy keresztül egy ország, példának választva Brazíliát, hogy ilyen sporteseményt megszervezzon és lebonyolítson megfelelően minden elvárásnak, igénynek.

Pálfi Ádám (PTE)

## **Igazságok és tévhitek – Pannonia inferior amphitheatrumainak nyomában**

Az *Imperium Romanum* területén elhelyezkedő számszerűsítve körülbelül 230 ókori amphitheatrum egyfajta mikrokozmosza volt a Római Birodalomnak. Az általános vélekedéssel szemben nem csupán klasszikus gladiátorküzdelmek zajlottak ezeken a helyeken, hanem különféle megrendezett jelenetek révén megelevenedett maga a római mitológia, a birodalom története, szárazföldi, sőt néhányszor még tengeri ütközet is. Nem véletlen tehát, hogy lényegében ezek a létesítmények tekinthetők a világhódító Római Birodalom máig legfontosabb jelképeinek, egy lenyomat, ami fennmaradt hosszú évszázadokon át a római hatalom megszűnése után is. Kétségkívül a leghíresebb körszínház az *amphitheatrum Flavium*, ismertebb nevén a Colosseum. A tartományokban épült amphitheatrumok sem méretben, sem a befogadóképesség terén nem vehették fel a versenyt az ókor egyik leghíresebb építményével.

Pannoniát Marcus Ulpius Traianus császár Kr.u. 103-107 között kettéosztotta keleti része az *inferior* nevet kapta, amely négy mai ország (Magyarország, Szerbia, Horvátország, Bosznia-Hercegovina) területén helyezkedett el. A provincia területén lévő objektumokról, leszámítva az aquincumi katonavárosi és polgárvárosi amphitheatrumot csak nagyon kevés megbízható információval rendelkezünk. Előadásomban a történeti források és a régészeti ásatások eredményeinek együttes összevetésével megkíséreltem lokalizálni és bemutatni a provinciában egykor álló népszerű építményeket, illetve elosztatni néhány a tudományos körökben régóta terjedő hiedelmet. Az epigráfiai és a tárgyi leletek felhasználásával pedig megpróbálom rekonstruálni, hogyan folytak a Rómához képest távoli Pannoniában az amphitheatrumi játékok.