

pedig csak előhívás alatt nem kapott illatot. A tanuláshoz egy 60 szópárból álló szólistát használtam, a kísérleti feltétel megteremtéséhez pedig egy automata illatosítót. Minden résztvevő egy esti és egy reggeli tesztelésen vett részt. Az eredmények alapján nem sikerült bizonyítanom az illatok befolyásoló hatását a deklaratív emlékezeti konszolidációra. Ez adódhatott módszertani problémákból illetve a minta méretéből is. További kutatások szükségesek, hogy az illatok és az emlékezeti konszolidáció kapcsolatára fény derüljön.

Klinovszky Andrea (*SZTE Móra Ferenc Szakkollégium*)

Pedagógus kiégés kapcsolata a tanári én hatékonysággal és érzelmi kreativitással

Manapság közismert azon tény, hogy a kiégés egy nagyon összetett jelenség, amit ahhoz, hogy teljes pontossággal lehessen mérni és értelmezni, elengedhetetlen a jelenség több szempontból való megközelítése és feltárása. A kiégés szindróma hosszú távon fennálló emocionális megterhelések, stresszhatások nyomán fellépő állapot, amely fizikai, emocionális, mentális kimerültséggel jár és leginkább a humán szférában dolgozó személyeket érinti. A tudományos felmérések szerint manapság a pedagógusok között a legmagasabb a kiégések száma, ugyanis a tanári pálya a modern társadalmak egyik legstresszesebb hivatása. A professzionális kiégés pedagógusok körében nem csak a tanár érzelmi világára, mentális egészségére van kihatással, hanem az oktató környezetére, személyközi kapcsolataira is. A kutatásomban azt vizsgálom, hogy a pedagógusok körében milyen arányban jelenik meg kiégések száma, valamint, hogy létezik-e kapcsolat a kiégés állapota, a tanár énhatékonysági szintje és a személy érzelmi kreativitása között. A vizsgálatban összesen 155 elemi és középiskolában dolgozó pedagógus vett részt, ezek közül 34 férfi és 121 nő. A vizsgálati személyek átlagéletkora 40,9 év (szórás = 9,246) volt, akik átlagosan 13,4 éve (szórás = 9,468) dolgoznak pedagógus pályán. A tanárok a vizsgálat során az E:BOP Kiégés Kérdőívet, az Ohio Állambeli Tanári Énhatékonyság Skálát (OSTES) és Érzelmi Kreativitás Leltárat (ECI) töltötték ki. Az eredmények alapján a kiégés szoros kapcsolatba hozható a tanár énhatékonyság érzetével, viszont a kiégés és az érzelmi kreativitás között nem találtam egyértelmű összefüggést. Továbbá a vizsgálat során azt találtam, hogy az énhatékonyság és érzelmi kreativitás között szignifikáns kapcsolat áll fenn. Fontos megállapítás az, hogy a jelen kutatás egy újabb megközelítésből igyekezett feltárni a tanári kiégést, amit a jövőben érdemes lenne nagyobb mértékben is tesztelni ahhoz, hogy a kiégés prevenciós eljárásait hatékonyan és megfelelő módon lehessen beiktatni a tanári szakma hétköznapijaiba.