

Banos Benjámín

A kelet-németországi tartományok konvergenciája a 2017-es választások tükrében nemzetközi kapcsolatok

A kelet-németországi tartományok konvergenciája a 2017-es választások tükrében:

1. Ismertetem a hipotézisemet és prezentációmmal alátámasztom azt!
2. Előzményként rövid történelmi bevezetés, utalva a kettéosztottság problematikájára és az újraegyesítés megtörténtére.
3. Általánosságban bemutatom az egyesített Németország gazdasági mutatóit és a rávilágítok azokra a német specifikus tényekre, mint például a nagyon alacsony inflációs ráta, az óriási külkereskedelmi szufficit stb. Ezután az uniós konvergencia források rendszerét fogom bemutatni kiemelve a Németországra vonatkozó támogatások mértékét és a NUTS-rendszert, majd az uniós és német főbb prioritásokat a konvergencia felhasználását illetően.
Ezután a német választási rendszer főbb jellemzőire térek rá és elemzem a 2017-es választások eredményét! Hipotézisemmel igazolom, hogy a konvergencia ellenére miért tudott ilyen jelentős mértékben megerősödni az Alternative für Deutschland a volt NDK tartományainak jelentős részeiben.
4. Konklúzió levonása és kitekintés a jövőre nézve!

Budai Csilla Mariann

Történetmondás és kultúra kapcsolata Vincze Ferenc *Desertum* című művében

Kutatásomban Vincze Ferenc 2014-ben, az Orpheusz gondozásában megjelent, *Desertum* című könyvének elemzésével foglalkozok. A szöveg narratív sajátossága a hol összefonódó, hol szétváló vagy épp csak érintkező, egymásnak mellérendelt történetszálak kavarodása. Vizsgálatom fókuszában a narratívának ezt a látszólagos rendezetlensége áll.

Alaptézisem, hogy a kortárs erdélyi irodalmi reprezentációban egyre többször fókuszba kerül a diktatúra korában nevelkedett „elhallgató” és a rendszerváltás után felnövő generáció közti konfliktus. Ami ugyanis az előbbi generáció számára magától értetődő volt, hiszen a diktatórikus kor létélményének kollektív alaptapasztalataként identitásuk, kultúrájuk részévé vált, az az új generáció számára már nem önmagától értetődően legitim. Az új generáció szocializációja már a kimondás, és megkérdőjelezés szabadságában zajlott, így számukra érthetetlen az „elhallgatók” történetekhez, történetmondáshoz, kultúrához való viszonya. A konfrontáció tétje nem más, mint a kultúrával járó otthonosság-érzés, a valahová tartozás élménye. Az új generációnak meg kell küzdenie a múlttól való tudásért, és ennek felhasználásával újra kell értelmeznie saját identitását és kultúrához való viszonyát.

Előadásomban arra fogok reflektálni, hogyan mutatják be a *Desertumban* fellelhető narratív játékok a két generáció között húzódó határvonalat, illetve, hogyan képesek rámutatni a történetmondás fontosságára azáltal, hogy a történeti események, a rendszerváltás okozta, a kultúra áthagyományozását, áthagyományozódását megfogalmazó problémákra irányítja a figyelmet. A