

regény általam kulcsfontosságúnak tartott részletei alapján tehát a kultúra átadásának legősibb módja, a történetmondás kerül középpontba prezentációmban.

*Csapó Gyöngyvér Virág*

### **Fejlesztés a machiavellizmus mérésében, avagy érdemes-e új tesztet létrehozni**

Jelenleg kétféle teszt áll rendelkezésünkre a machiavellizmus mérésére; a Christie és Geis által létrehozott MACH-IV és a Dahling-féle machiavelli-skála, az MPS. Azonban már számos kritika illette a MACH-IV-et, illetve az MPS is felvet kérdéseket az alkalmazhatóságával kapcsolatban. A kutatásom részben a jelenlegi kérdőívek megbízhatóságára vonatkoznak, részben pedig arra, hogy érdemes-e egy új teszt kidolgozásán munkálkodni. Ezért létrehoztam egy saját itemekből álló kérdőívet és összevettem a három mérőeszközt, melynek során pozitív eredményeket kaptam a kutatási kérdésekre vonatkozóan.

*Császár Andrea Mária*

### **A társadalmi biográfia mint filozófiai önéletrajz – Adalékok Rahel Varnhagen *Egy német zsidó nő élete a romantika korából* című biográfiához**

„Ha egy meghatározott eszménykép nélkül, pontos álom híján indul útnak, hogy átalakítsa a világot, és így csak önmagát képes átfordítani valamiféle üres lehetőségbe, amely ő maga *lehetne*, akkor csak >>bolondos fantaszta.<<, ráadásul még opportunist is, aki saját egzisztenciáját szeretné megsemmisíteni, hogy - jobban tudjon élni” – írja Hannah Arendt Rahelről, aki tévképzet és álom nélküli Don Quijote-ként bolyong a pária- és parvenü-létek útvesztőiben a XIX. századi német romantika idején.

Előadásomban Arendt két írásával foglalkozom: a *Mi, menekültek* című esszével és a *Rahel Varnhagen. Egy német zsidó nő élete a romantika korából* című biográfiával, ahol is a társadalmi biográfia és filozófiai önéletrajz kapcsolódási pontjait mutatom be. A két elemzendő művet, de főként a Varnhagen-kötetet számos szakirodalom tartja Arendt önnön identitás keresésének, önazonosságának megtalálásához vezető eszköznek, de feltevésem szerint a rejtett önéletrajz lehetőségén túl a filozófiai önéletrajz lehetősége is fennáll. Az előadás ezt a központi állítást igyekszik igazolni, kiindulva a fogalmi keretek tisztázásától, a műfaji attribútumok vizsgálatán és összevetésén túl a művek koncentrált elemzéséig.

*Csiby Édua Boglárka*

### **A komplex értékelés hatásvizsgálata egy íráskészséget fejlesztő kurzuson**

A dolgozat középpontjában egy, az angol nyelvi akadémiai és professzionális íráskészség fejlesztését célzó kurzus áll. A fő kérdésfeltevés a komplex értékelési formák hatását vizsgálja az új tanárképzésben és az angol alkalmazott nyelvészeti mesterképzésben résztvevő hallgatók