

regény általam kulcsfontosságúnak tartott részletei alapján tehát a kultúra átadásának legősibb módja, a történetmondás kerül középpontba prezentációmban.

Csapó Gyöngyvér Virág

Fejlesztés a machiavellizmus mérésében, avagy érdemes-e új tesztet létrehozni

Jelenleg kétféle teszt áll rendelkezésünkre a machiavellizmus mérésére; a Christie és Geis által létrehozott MACH-IV és a Dahling-féle machiavelli-skála, az MPS. Azonban már számos kritika illette a MACH-IV-et, illetve az MPS is felvet kérdéseket az alkalmazhatóságával kapcsolatban. A kutatásom részben a jelenlegi kérdőívek megbízhatóságára vonatkoznak, részben pedig arra, hogy érdemes-e egy új teszt kidolgozásán munkálkodni. Ezért létrehoztam egy saját itemekből álló kérdőívet és összevettem a három mérőeszközt, melynek során pozitív eredményeket kaptam a kutatási kérdésekre vonatkozóan.

Császár Andrea Mária

A társadalmi biográfia mint filozófiai önéletrajz – Adalékok Rahel Varnhagen *Egy német zsidó nő élete a romantika korából* című biográfiához

„Ha egy meghatározott eszménykép nélkül, pontos álom híján indul útnak, hogy átalakítsa a világot, és így csak önmagát képes átfordítani valamiféle üres lehetőségbe, amely ő maga *lehetne*, akkor csak >>bolondos fantazs<<, ráadásul még opportunist is, aki saját egzisztenciáját szeretné megsemmisíteni, hogy - jobban tudjon élni” – írja Hannah Arendt Rahelről, aki tévképzet és álom nélküli Don Quijote-ként bolyong a pária- és parvenü-létek útvesztőiben a XIX. századi német romantika idején.

Előadásomban Arendt két írásával foglalkozom: a *Mi, menekültek* című esszéjével és a *Rahel Varnhagen. Egy német zsidó nő élete a romantika korából* című biográfiával, ahol is a társadalmi biográfia és filozófiai önéletrajz kapcsolódási pontjait mutatom be. A két elemzendő művet, de főként a Varnhagen-kötetet számos szakirodalom tartja Arendt önnön identitás keresésének, önazonosságának megtalálásához vezető eszköznek, de feltevésem szerint a rejtett önéletrajz lehetőségén túl a filozófiai önéletrajz lehetősége is fennáll. Az előadás ezt a központi állítást igyekszik igazolni, kiindulva a fogalmi keretek tisztázásától, a műfaji attribútumok vizsgálatán és összevetésén túl a művek koncentrált elemzéséig.

Csiby Édua Boglárka

A komplex értékelés hatásvizsgálata egy íráskészséget fejlesztő kurzuson

A dolgozat középpontjában egy, az angol nyelvi akadémiai és professzionális íráskészség fejlesztését célzó kurzus áll. A fő kérdésfeltevés a komplex értékelési formák hatását vizsgálja az új tanárképzésben és az angol alkalmazott nyelvészeti mesterképzésben résztvevő hallgatók

készségeire, amely magában foglalja az íráshoz viszonyuló általános attitűdjüket és íráskészségüket, javítási metódusokat is. A kutatás alanyait az említett kurzuson résztvevő hallgatók adnák, a mintát pedig a kurzusra készített írásaik, az általuk kitöltött kérdőívek és a kurzus oktatójával készített interjúk adnák. A dolgozat egyszerre vizsgálná a kurzust metodológiai oldalról is, mert a komplex értékelés és a portfólió alapú teljesítmény segítséget nyújthat a jövőbeli tanároknak abban, hogy ők is komplexen tekintsenek az íráskészség fejlesztésére, és hogy önmaguk is tudatos szerkesztői legyenek írásaiknak.

A kutatás fő kérdésfeltevései a következők voltak:

1. Milyen hatással van a hallgatók előzetes javítási és értékelési tapasztalatai a javításmódok kezelésére?
2. Milyen oktatói értékelési módok különböztethetők meg?
3. Milyen hatékonysággal értelmezik és alkalmazzák a hallgatók a különböző oktatói javítási módokat?
4. Hogyan befolyásolja a korrektúra változatok alkalmazása és a portfólió alapú értékelés a hallgatók szerkesztési módjait?

Úgy gondolom, hogy ennek a kutatásnak több szempontból is lehet hasznos eredménye, mert egyrészt képet ad a komplex értékelés minőségi kérdéseiről egy ilyen értékelés-orientált területen, másrészt pedig összeköti az oktató munkáját a hallgatói fejlődéssel, egyfajta dialogikus viszonyban kezelve ezt a kérdést.

Csifó Tamás

Királyválasztástól koronázásig Szilágyi Erzsébet tevékenysége 1458–1464 között

Horogszegi Szilágyi Erzsébet az egyik leghíresebb nő a magyar történelemben, aki elsősorban a törökverő hadvezér, Hunyadi János feleségeként és Hunyadi Mátyás király édesanyjaként él a magyar köztudatban. Nevét többek között az Egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium és Kollégium, valamint a budapesti Szilágyi Erzsébet Gimnázium őrzi, emellett pedig Arany János is emléket állított neki *Mátyás anyja* című versében. Ezzel szemben a magyar történettudomány meglepő módon eddig még egyetlen forrásalapú életrajzi monográfiával sem járult hozzá Erzsébet történetének szélesebb körű megismertetéséhez.

A magyar historiográfia a Hunyadi-kor kutatásai során jellemző módon az időszak két legmeghatározóbb államférfiját, Hunyadi János kormányzót és fiát, Mátyás királyt helyezi középpontba, míg az ő életüket összekötő legfontosabb személy, Szilágyi Erzsébet többnyire csak „mellékszereplőként” jelenik meg, igen kevés helyet kap a korszakot taglaló monográfiákban és tanulmányokban. Véleményem szerint azonban Erzsébet története ennél sokkal több figyelmet érdemelne. Életének tanulmányozása során betekintést nyerhetünk az 1456-os nándorfehérvári diadalt követő vészterhes évek eseményeibe. Ebben az időszakban a neves özvegyasszony a Habsburg- és a Hunyadi-párti bárói ligák szembenállása, az V. László király halálával jelentkező trónöröklési válság és az ennek köszönhetően kitörő polgárháború közben minden igyekezetével fia, Mátyás Prágából való kiszabadításáért és a magyar királyi trónra emeléséért küzdött. Emellett