

### *Cél*

Célul tűztük ki a mitokondriális diszfunkció kialakulásának és prevenciójának vizsgálatát egér duktális epitél sejtekben.

### *Módszerek*

CiklofilinD (CypD) gén kiütött (KO) valamint vad típusú (VT) egér hasnyálmirigy duktuszokat mikrodisszekcióval izoláltuk. A mitokondriális membránpotenciált ( $\Delta\psi_m$ ) konfokális mikroszkópiával, a hasnyálmirigy duktális  $\text{HCO}_3^-$  szekréciót mikrofluorometriával vizsgáltuk.

### *Eredmények*

Epesav (500 $\mu\text{M}$  kenodezoxikólsav; CDC), vagy 100mM etanol+200 $\mu\text{M}$  palmitát (PA) kezelés alatt a CypD KO egerekből izolált hasnyálmirigy duktuszokban szignifikánsan kisebb  $\Delta\psi_m$  csökkenés volt megfigyelhető, mint a VT duktuszokban. Ez a mitokondrium permeabilitás tranzíciós pórus (MPTP) szerepére utal a gátló hatás kialakulásában. A CypD KO egerekben az epesav és alkohol+zsírsav kezelés hatására szignifikánsan kisebb volt a  $\text{HCO}_3^-$  szekréció gátlása is. Az MPTP gátlása ciklosporin A-val (CypA) a genetikai gátláshoz hasonló hatással bírt mind a  $\Delta\psi_m$  csökkenésre, mind a  $\text{HCO}_3^-$  szekréció gátlásra.

### *Megbeszélés*

Eredményeink alapján az MPTP kiemelt szerepet tölt be az epesav, vagy alkohol és zsírsavak okozta duktális károsodás kialakulásában az AP patogenezisében. Farmakológiai gátlása új terápiás célpont lehet az AP-ben kialakuló duktális funkció károsodás kivédésére.

### *Gaál Gabriella*

#### **A perifériára szorított Másik ábrázolása Tóth Krisztina *Pixel* című novellás kötetében**

A kutatás homlokterében a *Pixel* című kötet alcímeként megadott –szövegtest- fogalom jelentésének kibontására kerül sor. Az elemzésben bemutatásra kerül, a test, illetve az, hogy hogyan határozza meg az azonosulási folyamatokat a látott külső testfelszín.

A kiválasztott novellák rávilágítanak arra, hogy a narrátor hogyan használja a médiában is használt előítéletességet hordozó kódolt nyelvet. A narrátor a kódolt nyelvvel az olvasóban lévő előítéleteket hozza a felszínre, de ezek az előítéletek a média által közölt szegénység és romákat ábrázoló képek alapján konstruálódnak meg. A képek elsőnek megkülönböztetik a rasszt, igazolják a másságukat, majd indokolják a szembenállás jogosságát. A történetek, ahogy a hírek tudósításai is igyekeznek a látszólagos korrektségre, de a sorok mögött, a nyelvi kategóriákkal rasszista és diszkriminatív koncepciók bújnak meg, amelyek a rejtett rasszizmust legitimálják.

Azoknak a társadalmi diskurzusoknak, amelyek a rasszizmust fenntartják és táplálják, jelentős részét a média generálja. A novellák rávilágítanak a mediatizált társadalom sajátosságaira, például arra, hogy az előítéletek, a sztereotípiák hogyan helyettesítik a romák valós képét annak média reprezentációjával. A média által sugallt kép ál-valóságot hoz létre, amely félelmeken és előítéleteken alapszik. Az ál-valóság reprezentációban a kisebbség tagjait deviáns magatartásmintákkal és bűnözői csoportokkal azonosítják.

Az elbeszélő képes túllépni a fekete-fehér színhatárokon és megrajzolja a „fehér oldalt” is. A narrátor így próbálja meg az előítéletekkel terhes fekete-fehér képek színhatárait kifordítani, és a partnerség

zónájába invitálni az olvasót, ahol a média által elültetett sztereotípiákat, félelmeket le kell győznie és a perifériáról be kell hívnia a Másikat.

*Gombkötő Bence*

### **A magyar nyelv lótarással kapcsolatos török jövevényszavai**

Aligha találhatunk olyan szókészleti csoportot a magyar nyelvben, amely ne tartalmazna török eredetű jövevényszavakat. Az egyik ilyen csoportot az állattartáson belül a lótarással kapcsolatos terminológia képezi. Mint steppei lovasnomád gyökerekkel rendelkező nép a ló a közelmúltig meghatározó eleme volt a magyarságnak. Az előadásban bemutatásra kerülnek a lótarással kapcsolatos török eredetű jövevényszavak. A felhasznált források listáját követően, egy rövid történeti áttekintés következik, hogy hogyan váltunk lovas nemzetté és milyen hatást gyakorolt a kialakuló magyarság lóhasználatára elsősorban a szláv és török népelemek. Az előadás törzsét a jövevényszavak etimológiai vizsgálata képezi. A legfontosabb részcsoportok a lószínnevek, lószerszámok és a ló kor és nem szerinti elnevezései. A vizsgálat célja felmérni, hogy mekkora hatást gyakorolt a török a magyar terminológiára, mennyire volt ezekre az új kifejezésekre szükség és hogy kiderüljön melyik korban volt a legjelentősebb az érintkezés.

*Gombos Brigitta*

### **A Sulpicius-bankház nyomában: az ókor modern oligarchái?**

A *Sulpicius-archívum* egy olyan 127 dokumentumot tartalmazó lelet-együttes, amely az egyik legfontosabb jogi és gazdasági forrás az első századi Római Birodalomról. Az archívum, vagy más néven a *Tabulae Pompeianae Sulpiciorum* legkorábbi dokumentuma Kr. u. 26-ban (vagy 29-ben) keletkezett, míg az utolsó 61-ben. A Sulpiciusok, akárcsak a legtöbb banki ügylettel foglalkozó család a korban, olyan felszabadított rabszolgák, akik generációkon keresztül építették ki üzleti hálózatukat. Székhelyük Puteoli, a korszak egyik meghatározó kereskedelmi-, illetve gazdasági szempontból is fontos kikötővárosa volt, ahol az első században igen nagy pénz- és áruforgalom ment végbe. Bankjuk nem csupán klasszikus pénzkölcsönzéssel és letéti elhelyezéssel foglalkozott, hanem számos más szolgáltatásokat is nyújtott: pénzáttalásokat bonyolított, árveréseken vett részt, illetve szervezett, kölcsönbérleti szerződéseket adott, stb.

A Sulpiciusok szerződéseinek több kérdést is felvetnek, amelyekkel előadásomban is foglalkozni szeretnék. Az első és legszembetűnőbb a megtalálási hely: ahogyan az elnevezés is mutatja, a leleteket az ókori Pompeji egyik kerületének házában találták meg 1959-ben, annak ellenére, hogy mind a százhuszonhét dokumentum Puteoli városához köthető. Az épület valószínűsíthetően a Sulpiciusok kezében volt, de a költözés pontos oka a mai napig ismeretlen, a kutatók csupán találgatnak.

Kutatásom második része a szerződések jogi helyzetével foglalkozik; több olyan szerződés is szerepel az archívumban, melyek a kamatfizetés folyamatánál nem teljesen egyértelműek. A szövegbéli pontatlanság véletlennek tekinthető, vagy a kor törvénykezését akarták kikerülni, és 12%-nál nagyobb kamatot akartak kivetni? Vagyis a Sulpiciusok uzsorások voltak? Vajon mi az oka annak,