

*Lengyel Lea*

### **Fővárosi hajléktalan nők női önképe**

Előadásomban hajléktalan nők (női) önképéről, női szerepek megéléséről szóló kutatásom eredményeit mutatom be.

Kutatásom alapját életút interjúk adják, melyeket utcán élő és éjjeli menedékhelyet igénybevevő hajléktalan nőkkel készítettem. Mint ismeretes a hajléktalan-ellátás többféle intézményt működtet, azonban úgy látom, már egy átmeneti szálló is több lehetőséget ad az öngondoskodásra (pl. mosás, főzés, takarítás folyamatos lehetősége), a nőiség megélésére, mint az úgynevezett fapad, azaz az éjjeli menedékhely. Éppen ezért választottam ezt a két terepet kutatásomhoz.

Az életút interjúk természetesen módot adnak a hajléktalanná válás körülményeinek feltérképezésére is, valamint a gyermekkorban rejlő kockázati tényezők megragadására is. Azonban vizsgálatom fókuszában az állt, miként élik meg nőiségüket a hajléktalan nők, milyen női szerepek hiányoznak nekik, mit gondolnak a hajléktalan férfiakra, mennyire érzik magukat veszélyben egy-egy utcán töltött éjszaka során, mennyire hajlandóak összefogni másokkal, bandákba állni. Többük feleség, édesanya, így a férjükkel való kapcsolatról is képet kaptam, valamint a gyermeknevelésről illetve a gyermekek hiányáról is.

Kutatásom egy eddig nem feltárt kérdésre keresi a választ, amiről azonban a szakmában dolgozó szociális munkásoknak már hatalmas tudásuk van. Fő kérdésem, hogy élik meg a hajléktalan nők a női szerepeket, illetve azok hiányát, mit gondolnak önmagukról, mennyire látják önmagukat nőnek vagy inkább elidegenednek-e a női szereptől, mert az támadás tárgyává teheti őket. Szociális munkás szakemberek már régóta mondják, hogy egy nő hajléktalanná válása sokkal inkább megviseli az egyént, mint egy férfi hasonló sorsa. Előadásomban azt is bemutatom, mint gondolnak erről a hajléktalan nők, hogy látják magukat a férfiakhoz képest.

*Lengyel Zsanett*

### **A fenntartható gyermekruházat fogalmi háttere**

A fenntartható gyermekruházat hazánkban innovatív terület. Előadásom során a fenntartható divatfogalmakat tisztázom (egy fenntarthatósági divatfogalomgyűjtemény elkészítésének nem titkolt szándékával), három nagy szegmenst alkotva. Elődlegesen koncentrálok az általános fenntarthatósági fogalmakra, majd a fenntartható ruházat előállításának – mechanizmus, anyagbeliség – elemeire, valamint a fogyasztásához kapcsolódó jelenségekre. Kutatásom során céloim egy olyan anyag megírása volt, mely segítséget jelenthet mind már a pályán levő hazai kistervezőknek, mind azok számára, akik hasonló fenntartható márka alapítását tervezik. Így előadásom általános betekintés a fenntartható ruházat területébe.