

Pintér Tibor

Fegyverviselés az Amerikai Egyesült Államokban

Manapság egyre több hírt olvasni különféle tömeggyilkosságokról, ámokfutásokról az Amerikai Egyesült Államokban. Egyszer inkább felkavarja az állóvizet nemcsak az amerikai, hanem az európai médiában az egyre gyakoribb ámokfutások.

Donald Trump ígéretében Amerikát meg akarja védeni a terrorizmustól és a terroristáktól. De valójában kik okozzák ezeket a merényleteket? Biztos, hogy a terroristák? 1982-2017 között 92 tömeggyilkosság történt. A szakirodalom 4 vagy több halálos áldozattal járó ámokfutást tekint tömeggyilkosságnak. A 92 esetenél több, mint 50 esetben amerikai fehér állampolgár volt az elkövető. Felvetődik a kérdés: ki is az igazi ellenség az Egyesült Államok belső biztonsága szempontjából?

A válasz a fegyverviselési szabályokban keresendő. Az Egyesült Államok Alkotmányának második kiegészítése határozottan kijelentette, hogy a fegyverviselés egyéni szabadságjog. Ma a harc azért megy, hogy próbálják, minél inkább korlátozni ezt a jogot, nem sértve ezzel az amerikai alkotmányjogot. Az ötletek egyre egyedibbek és érdekesebbek, bizonyos módszerek beváltak, mások elbuktak.

Végül, amit fontosnak tartok megemlíteni az egy tendencia, mégpedig az, hogy az Amerikai Egyesült Államok szövetségi jogi szinte e téren egyre impotensebbé válik. Ezzel ellentétben az állami szabályozás válik meghatározóvá. Mi az oka ennek? Miért hallgatnak az utóbbi évtizedek elnökei? Miért nem volt komolyabb változtatás az elmúlt évtizedekben szövetségi szinten? Ezekre próbálok fényt deríteni az előadásomban.

Radnai Dániel Szabolcs

A 'Magyar Tenger' helye a nemzeti tájban Kanonizációs törekvések Eötvös Károly balatoni utazásaiban

Jelen dolgozat témája a Balaton mint régió reprezentációja a 19. századi irodalmi szövegekben, leginkább Eötvös Károly háromkötetes munkája (*Utazás a Balaton körül* I-II., 1900; *A balatoni utazás vége*, 1909) alapján. Eötvös nagy sikerre szert tett kötetei azért különösen fontosak a Balaton kultúrtörténete kapcsán, mivel azt az időszakot – az 1875 és 1900 közötti periódust – jelenítik meg, melynek során a Balaton és melléke fokozaton vált a tömeges fürdőturizmus egyik hazai központjává. Mindez a tó környékéről való gondolkozásban, a régiót témává tevő irodalmi alkotásokban, ismeretterjesztő munkákban is tükröződik, ám mégis kevés olyan irodalmi szöveg áll rendelkezésre a korszakból, mely valami módon a problémaként kezelné a Balaton-vidék mint társadalmi-kulturális tér viszonyait. A dolgozat első rövidebb része azzal foglalkozik, hogy a tér és irodalom viszonyában milyen táj-koncepciók fogalmazódnak meg történetileg, hogyan karakterizálhatók egyes régiók az irodalom révén, ezek hogyan kapcsolódhatnak össze a nemzeti ideológiával, mitől válhat egy régió „nemzeti tájjá”, s mindez miként zajlott le a Balaton esetében a 19. század második felében. A második hosszabb, elemző fejezet részletesen mutatja be, Eötvös írásai milyen kanonizációs stratégiák mentén igyekeznek összekapcsolni a balatoni tájat (annak múltját,

jelenét és jövőjét) a modern értelemben vett nemzetépítéssel, s miként viszonyulnak a Tóról való gondolkodás legmeghatározóbb kontextusához: a tömegesedő turizmushoz. Melyek azok a pontok, amik révén összekapcsolható a nemzetépítés és a növekvő idegenforgalom, s milyen értékkategóriákkal töltődnek fel ennek a kapcsán a Balaton-vidék különböző pontjai, történetei, alakjai, narratívái.

Rálik Alexandra – Gy. Molnár Kadosa

Pályamotiváció- és pályakép vizsgálat tanár szakos hallgatók körében

Kutatásunk a tanárképzésben részt vevő hallgatók pályaválasztási motivációira és a tanári pályát illető képzeletre irányul. A kutatás alapja az a feltevés, mely szerint a pályaválasztási motivációk és a pedagógiai pályára vonatkozó képzetek, összekapcsolódva az egyéni alkalmasságra vonatkozó motívumokkal meghatározó szerepet kapnak a leendő pedagógusi identitás formálódásában (így jelentőségük a pálya későbbi alakulása szempontjából sem elhanyagolható).

A korábban e téren végzett vizsgálatok középpontjában leginkább a tanárképzésbe való belépés előtti, illetve a végzést és a tanári pályára lépést követő pályaeértékelés állt (kiemelt figyelemmel a pályaelhagyás kérdésére). Kutatásunk első szakaszában ehhez kapcsolódva osztatlan és osztott tanárképzésben részt vevő magyarországi egyetemistákkal vesszük fel a korábban magyar gyakorló tanárok körében is felvett FIT-Choice Skála kérdőívet. A pályaválasztási motiváció számos országban vizsgálat tárgya az utóbbi évtizedekben, amelyet a pályán tapasztalható munkaerőhiány és a pályaelhagyás relatíve magas aránya is indokol. A P. W. Richardson és H. M. G. Watt által 2006-ban kidolgozott mérőeszköz, a Factors Influencing Teaching Choice Scale hétfokozatú skálán méri az egyetértés/egyet nem értést a lehetséges pályaválasztási motivációs szempontok, illetve az elégedettség kapcsán.

A kérdőív felvétele szeptember elején történt, a beérkezett adatok feldolgozása ezt követi. Az előadás során a részeredményeket és a kutatás további kérdéseit kívánjuk prezentálni. Számítunk arra, hogy a – még a pályára lépés előtt álló – tanárjelöltek eredményei eltérést fognak mutatni a már gyakorló pedagógusokkal végzett felmérés (Paksi Borbála–Schmidt Andrea–Magi Anna–Eisinger Andrea–Felvinczi Katalin, 2015) eredményeihez képest, hiszen a motivációk és a pályát illető nézetek nem jelentéktelen módosuláson mehetnek át a pályára lépést követően.

Rideg Béla

Létkérdés és női sorsok a kortárs észti prózában: Mari Saat: A lasnamäe-i megváltó

Napjainkban egyre több kortárs észti szépirodalmi mű jelenik meg magyar fordításban. Ennek egyik oka (a finnugor rokonságon felül) az, hogy az észti irodalom és a magyar irodalom között nagy a hasonlóság, ami a témamegítést illeti: elnyomás, történelem, ellehetetlenített sorsok. A kortárs észti irodalom jellemzően társadalmi kérdéseket vet fel, így Sofi Oksanen (finn – észti származású író) és Mari Saat regényei is, s természetesen a feminizmus szempontjai is központi szerepet kapnak.