

jelenét és jövőjét) a modern értelemben vett nemzetépítéssel, s miként viszonyulnak a Tóról való gondolkodás legmeghatározóbb kontextusához: a tömegesedő turizmushoz. Melyek azok a pontok, amik révén összekapcsolható a nemzetépítés és a növekvő idegenforgalom, s milyen értékkategóriákkal töltődnek fel ennek a kapcsán a Balaton-vidék különböző pontjai, történetei, alakjai, narratívái.

Rálik Alexandra – Gy. Molnár Kadosa

Pályamotiváció- és pályakép vizsgálat tanár szakos hallgatók körében

Kutatásunk a tanárképzésben részt vevő hallgatók pályaválasztási motivációira és a tanári pályát illető képzeletre irányul. A kutatás alapja az a feltevés, mely szerint a pályaválasztási motivációk és a pedagógiai pályára vonatkozó képzetek, összekapcsolódva az egyéni alkalmasságra vonatkozó motívumokkal meghatározó szerepet kapnak a leendő pedagógusi identitás formálódásában (így jelentőségük a pálya későbbi alakulása szempontjából sem elhanyagolható).

A korábban e téren végzett vizsgálatok középpontjában leginkább a tanárképzésbe való belépés előtti, illetve a végzést és a tanári pályára lépést követő pályaeértékelés állt (kiemelt figyelemmel a pályaelhagyás kérdésére). Kutatásunk első szakaszában ehhez kapcsolódva osztatlan és osztott tanárképzésben részt vevő magyarországi egyetemistákkal vesszük fel a korábban magyar gyakorló tanárok körében is felvett FIT-Choice Skála kérdőívet. A pályaválasztási motiváció számos országban vizsgálat tárgya az utóbbi évtizedekben, amelyet a pályán tapasztalható munkaerőhiány és a pályaelhagyás relatíve magas aránya is indokol. A P. W. Richardson és H. M. G. Watt által 2006-ban kidolgozott mérőeszköz, a Factors Influencing Teaching Choice Scale hétfokozatú skálán méri az egyetértés/egyet nem értést a lehetséges pályaválasztási motivációs szempontok, illetve az elégedettség kapcsán.

A kérdőív felvétele szeptember elején történt, a beérkezett adatok feldolgozása ezt követi. Az előadás során a részeredményeket és a kutatás további kérdéseit kívánjuk prezentálni. Számítunk arra, hogy a – még a pályára lépés előtt álló – tanárjelöltek eredményei eltérést fognak mutatni a már gyakorló pedagógusokkal végzett felmérés (Paksi Borbála–Schmidt Andrea–Magi Anna–Eisinger Andrea–Felvinczi Katalin, 2015) eredményeihez képest, hiszen a motivációk és a pályát illető nézetek nem jelentéktelen módosuláson mehetnek át a pályára lépést követően.

Rideg Béla

Létkérdés és női sorsok a kortárs észti prózában: Mari Saat: A lasnamäe-i megváltó

Napjainkban egyre több kortárs észti szépirodalmi mű jelenik meg magyar fordításban. Ennek egyik oka (a finnugor rokonságon felül) az, hogy az észti irodalom és a magyar irodalom között nagy a hasonlóság, ami a témamegítést illeti: elnyomás, történelem, ellehetetlenített sorsok. A kortárs észti irodalom jellemzően társadalmi kérdéseket vet fel, így Sofi Oksanen (finn – észti származású író) és Mari Saat regényei is, s természetesen a feminizmus szempontjai is központi szerepet kapnak.

Az észti (és általában az északi) irodalmat a természet közelségének szeretete, valamint a misztikum jellemzi, ezek köré szerveződnek a hétköznapi emberek sorsai. Így történik ez Mari Saat: *A lasnamäe-i megváltó* című regényében is. Saat hősei köznapi emberek, akik a misztikumból kapnak választ kérdéseikre. Saat szereplői az emberi lét kérdéseire keresik a választ, s ezen kérdések általában köthetőek társadalmi szerepükhöz is.

A lasnamäe-i megváltó a gyermekét egyedül nevelő anya, az orosz származású Natalja Filippovna és tizenéves lánya, Sofia történetét meséli el. Életük egybeforr az oroszok lakta lasnamäe-i lakótelep világával. Ezt a világot a nélkülözés, testi-lelki megalázottság, valamint a szovjet romokból felépülő új Észtország jellemzi.

Előadásom a műben rejlő létkérdéseket szeretné feltárni, bemutatni, különös tekintettel a regénybeli női sorsokra. Ezenfelül előadásom célja, hogy népszerűsítsem a kortárs észti irodalmat, rámutassak egzotikumára, különlegességére.

Simor Kamilla

Bipoláris terek és eltérő jelentésmezők Claire Denis filmjeiben

Előadásomban az egyén és a közösségiség, illetve az Én és az idegen konfliktusával foglalkozom Claire Denis filmjeiben. Az otthontalanság érzésének megtapasztalása, az integrációtól, az asszimilációtól és a marginalizációtól való félelem, a Másik gyűlölete, az ön-gyűlölet, valamint az identitás elvesztése – ezek a témák mind-mind valamilyen szinten jelen vannak Denis filmjeiben. Hipotézisem szerint ezekben az alkotásokban az Idegen/Másik és az Én viszonyát a térszerkezet fejezi ki metaforikus és literális értelemben egyaránt. A külső-belső, emberi és nem-emberi terek váltakozása egyrészt kifejezi a kettő kapcsolatát, másrészt megbontja viszony biztosnak hitt szigorú hierarchiáját. A tér és az idegenség párhuzama mentén elemzem azt, hogy hol találkoznak egymással az „idegenek”: ki az igazi beható, s ki a vendég, az abszolút jövevény?

Sipos Áron

Melatoninszint alakulásának vizsgálata tehéntejben

A szakirodalom szerint a természetes eredetű *melatonin* nagy mértékben elősegítheti az alvászavarból eredő problémák kezelését. Az este 10 óra utáni, fényvel járó tevékenységek szignifikánsan csökkentik a szervezet *melatonin* termelését, így az egyébként jó anyagcserével bíró személyeknél is egyre inkább alvászavar jelentkezik. A kialvatlanság hosszú távú következménye pedig egészségkárosodás, illetve végső soron az életkilátást rontja. A tej tartalmaz *melatonin*-t, ennek jótékony hatását népi hagyomány is őrzi (langyos tej lefekvés előtt segíti az alvást). Magasabb *melatonin* tartalmú tejjel, illetve tejtermékekkel új lehetőség adódna ezen problémakör bizonyos szintű kezelésére, megoldására. A tehéntej *melatoninszintje* jelentős különbségeket mutat. Függetlenek között a fejés idejétől, takarmányozástól, tartástechnológiától. Ezen összefüggések figyelembevételével szeretnék átfogó képet adni a tehéntej *melatoninszintjének* alakulásáról, magasabb *melatonin* tartalmú tej termelése érdekében. Motivációim között szerepel egy új