

Az észti (és általában az északi) irodalmat a természet közelségének szeretete, valamint a misztikum jellemzi, ezek köré szerveződnek a hétköznapi emberek sorsai. Így történik ez Mari Saat: *A lasnamäe-i megváltó* című regényében is. Saat hősei köznapi emberek, akik a misztikumból kapnak választ kérdéseikre. Saat szereplői az emberi lét kérdéseire keresik a választ, s ezen kérdések általában köthetőek társadalmi szerepükhöz is.

*A lasnamäe-i megváltó* a gyermekét egyedül nevelő anya, az orosz származású Natalja Filippovna és tizenéves lánya, Sofia történetét meséli el. Életük egybeforr az oroszok lakta lasnamäe-i lakótelep világával. Ezt a világot a nélkülözés, testi-lelki megalázottság, valamint a szovjet romokból felépülő új Észtország jellemzi.

Előadásom a műben rejlő létkérdéseket szeretné feltárni, bemutatni, különös tekintettel a regénybeli női sorsokra. Ezenfelül előadásom célja, hogy népszerűsítsem a kortárs észti irodalmat, rámutassak egzotikumára, különlegességére.

*Simor Kamilla*

### **Bipoláris terek és eltérő jelentésmezők Claire Denis filmjeiben**

Előadásomban az egyén és a közösségiség, illetve az Én és az idegen konfliktusával foglalkozom Claire Denis filmjeiben. Az otthontalanság érzésének megtapasztalása, az integrációtól, az asszimilációtól és a marginalizációtól való félelem, a Másik gyűlölete, az ön-gyűlölet, valamint az identitás elvesztése – ezek a témák mind-mind valamilyen szinten jelen vannak Denis filmjeiben. Hipotézisem szerint ezekben az alkotásokban az Idegen/Másik és az Én viszonyát a térszerkezet fejezi ki metaforikus és literális értelemben egyaránt. A külső-belső, emberi és nem-emberi terek váltakozása egyrészt kifejezi a kettő kapcsolatát, másrészt megbontja viszony biztosnak hitt szigorú hierarchiáját. A tér és az idegenség párhuzama mentén elemzem azt, hogy hol találkoznak egymással az „idegenek”: ki az igazi beható, s ki a vendég, az abszolút jövevény?

*Sipos Áron*

### **Melatoninszint alakulásának vizsgálata tehéntejben**

A szakirodalom szerint a természetes eredetű *melatonin* nagy mértékben elősegítheti az alvászavarból eredő problémák kezelését. Az este 10 óra utáni, fényvel járó tevékenységek szignifikánsan csökkentik a szervezet *melatonin* termelését, így az egyébként jó anyagcserével bíró személyeknél is egyre inkább alvászavar jelentkezik. A kialvatlanság hosszú távú következménye pedig egészségkárosodás, illetve végső soron az életkilátást rontja. A tej tartalmaz *melatonin*-t, ennek jótékony hatását népi hagyomány is őrzi (langyos tej lefekvés előtt segíti az alvást). Magasabb *melatonin* tartalmú tejjel, illetve tejtermékekkel új lehetőség adódna ezen problémakör bizonyos szintű kezelésére, megoldására. A tehéntej *melatoninszintje* jelentős különbségeket mutat. Függetlenek között a fejés idejétől, takarmányozástól, tartástechnológiától. Ezen összefüggések figyelembevételével szeretnék átfogó képet adni a tehéntej *melatoninszintjének* alakulásáról, magasabb *melatonin* tartalmú tej termelése érdekében. Motivációim között szerepel egy új