

szabályozásában, ezen kívül számos poszt-transzlációs módosításnak is célpontja, illetve sok enzimaktivitású fehérje aktív centrumának kialakításában is részt vesz.

Az előállított vegyületek fiziológiás közegben stabilnak bizonyultak, fotolízisük pedig látható (kék) fény hatására hatékonyan végbemegy, így ígéretes jelöltek biológiai alkalmazásokra.

Holpert Csilla (Újvidéki Egyetem- Európa Kollégium)

A cukorrépa- és a szentjánoskenyér rostok mint funkcionális adalékok az étkezésben

A kutatás témája az élelmiszeri rostok és azok hatása a szervezetre, valamint az élelmiszer tulajdonságaira. Az élelmiszeri rostok szénhidrátok, melyek segítik az emésztést. Egyre gyakrabban alkalmazzák őket pékségi süteményekben, de akár nyersen is gabonapelyhek formájában. A rostforrásoknak két csoportja ismert. A hagyományos rostforrások legjelentősebb képviselője a korpa, míg az új rostforrások a szentjánoskenyér liszt, valamint a cukorréparost. A rostoknak pozitív és negatív hatása van a szervezetre és az élelmiszerre is. Ezeket a hatásokat vizsgáltuk ki és foglaltuk össze. Megtudtuk, hogy egyes rostok egyik pozitív hatása, hogy meghosszabbítják a kenyér szavatossági idejét, de a térfogatára már negatív hatással vannak. Érdekes, hogy a cukor termelése folyamán visszamaradt lúgosított cukorrépa szeletek mennyi egészséges rostot tartalmaznak. A szentjánoskenyeret pedig még kakaóként is alkalmazzák édes íze miatt. A kutatás során vizsgálva lett még a rost vízmegkötő hatása is különböző hőmérsékleten, valamint megtudtuk hogyan lehetne kiküszöbölni a negatív hatását a térszta állagára.

Dohi Gabriella (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

Úttörő női újságírók a Horthy-korban

Vizsgálatom tárgya a női lapok, a nőknek szánt sajtó, a női újságírók szerepe, a társadalmi elvárások általi keretek közé szorítás és a társadalmi nyilvánosság állapota által teremtett körülmények. Kutatás tárgya a heti- és napilapok, egyéb időszaki sajtótermékek közönsége, előfizetői és alkotói. Kutatandó, hogyan formálták ezek a lapok a kor nőképét.

A Horthy-korszak a történelmi események sajtótörténeti vetülete és a a női emancipáció folyamatának vizsgálata szempontjából is igazi kincseshánya. A női írók szakirodalmi bőséges, de az újságírásban betöltött szerepük feldolgozatlan. Hipotézisem szerint a korszakban az újságíróknők száma már jelentékeny, de munkásságuk megítélése lényegesen a férfi újságíróké alatt volt. Míg eleinte főleg női lapokban publikálhattak, irodalmi műfajokkal jelentkeztek, novellákkal, versekkel, később egyre inkább teret nyertek közéleti és politikai témákban is hozzászólásaik. Vizsgálom azt is, hogy alakult részvételük a szakma egyéb területein: fényképészek között egyenrangúbb volt a megismerése, ez talán arra