

Nagy Tamás (PTE Grastyán Endre Szakkollégium)

Elméletek Elám fővárosáról

Kutatásom során arra a kérdésre próbálok meg választ találni, hogy Szúzáat mint Elám városát, lehet-e fővárosnak nevezni. A szakirodalom számtalan esetben utalnak rá így.

Azonban a kevés, és nehezen értelmezhető forrásra tekintettel, véleményem szerint, ezt nem lehet tényként kijelenteni.

A kérdés megválaszolásához viszonyítási alapot kell teremteni. Ehhez kiváló példa lehetne az Asszír Birodalom, ahol Assurt egyértelműen meg lehet határozni, mint fővárost. Hiszen egészen Kr.e. 614-ig, a város pusztulásáig, rendkívül hangsúlyos szerepet töltött be a birodalomban a különböző periódusok alatt, független attól, hogy az asszír királyok székhelyüket számtalan esetben megváltoztatták.

Szűcs Bernadett (KRE Benda Kálmán Bölcsészeti-és Társadalomtudományi Szakkollégium)

Fülsztélék az ókori Egyiptomban: új eredmények

A fülsztélé egy rendkívül izgalmas tárgytypusa az ókori egyiptomi kultúrának. Az egyiptomiak számos votív, azaz fogadalmi tárgytypust készítettek annak érdekében, hogy személyes kapcsolatot létesítsenek a kiszemelt istenséggel, és általuk nyerjék el annak segítségét. A fülsztélék is a személyes vallásossághoz kötődő tárgyak, melyek a rajtuk látható képi ábrázolások, és esetlegesen előforduló szövegek révén közvetítik a hívő imába foglalt kérését az istenség felé.

A fülsztéléket az egyiptológia eddigi álláspontja szerint az Újbirodalom XVIII. és XIX. dinasztiaja (i.e. 1550–1186) alatt készítették. Bár valóban ebből az időszakból származik a legtöbb eddig ismert darab, az általam különböző gyűjteményekben azonosított, és a korábbi, vonatkozó szakirodalomban nem szereplő, ebből kifolyólag nem vizsgált fülsztélék arra engednek következtetni, hogy ezek alkalmazása tovább élt egészen a római korig, használatuk Egyiptom határain túl is kimutatható.

A tárgytypussal alapszakos szakdolgozatom keretein belül foglalkoztam ikonográfiai és vallástörténeti szempontból. Előadásomat a dolgozatban foglalt új eredmények bemutatása köré építem fel, melyek az újonnan azonosított darabok ismertetésén túl tartalmazzák a fülsztélék részletes ikonográfiai elemzését – beleértve a regiszterhatárokat, a körvonalakat, a *lunetták*, az ember-és istenalakokat, a színszimbólumokat, valamint a szövegek típusainak vizsgálatát –, mellyel korábban nem foglalkoztak. Mindezek mellett a tárgytypus funkciójával kapcsolatban felmerülő teóriákat és kérdéseket is ismertettem, amellyel foglalkozva állást, hogy a fülsztélék votív és mágikus szerepet egyaránt betöltöttek.