

Köszeghy Ferenc (ELTE Eötvös József Collegium)

Petri György kétféle kultusza

Petri György recepciójában komoly problémaként adódik a 80-as években körülötte kialakuló szimbolikus kitüntetettség, mely több értelmezője szerint „politikai struktúrából” fakad, és népszerűségének egyik fő katalizátora akkor. Petri a demokratikus ellenzék képviselői költőjévé vált azáltal, hogy felrúgta a „Kádár-éra társadalmi közmegegyezését”, a kettős beszédet. Ez azért adódik problémaként a recepcióban, mert Petri költészete alapvetően szemben áll a képviselői költészet tradíciójával. Petri szimbolikus kitüntetettsége a kétezres években is vitát generál, különösen az Örökhétfő kötet körül. Előadásom első felében e vita tanulságaival foglalkozom.

Ám a kétezres évekbeli vitában megjelenik egy másik, feltáratlan Petri-kultusz is, mely egy romantikus költészetben gyökerező archetipikus szerep köré épül, az elátkozott költő beszédmódja köré. Előadásom második felében a második, lappangó Petri-kultusszal foglalkozom, különösen a kortárs költészeti mező imitációja felől. Termékeny szerep-e Petrinél az elátkozott költő? Az utánzáson keresztül hogyan képezi le utólag e szerepet a kortárs költészet? A kultikus olvasat és imitáció mely elemeket emel ki, és mely elemeket tüntet el Petri költészetében? Előadásom célja tehát a kultikus Petri-olvasatok kritikája.

Vojnics-Rogics Réka (SZTE Eötvös Loránd Kollégium)

Századfordulós mesekorpusz a Pesti Naplóban

A 19. századi magyar gyermekirodalmi lapokról mindmáig keveset tudunk, hiszen nem kerültek sem sajtótörténeti, sem irodalomtörténeti kutatások látóterébe. Ahhoz, hogy kifejezetten gyermekek számára íródott irodalom létrejöhesse a 19. században, hosszú távú és nagy horderejű társadalmi, politikai, kulturális és gazdasági változásoknak kellett bekövetkezniük Magyarországon. Előadásomban a 19. és 20. század fordulójának gyermekirodalmával, azon belül a Pesti Napló gyermekrovatával foglalkozom. A korszak gyermekirodalmi lapjai mellett 1893-tól a Pesti Napló című napilapban is jelentek meg gyermekirodalmi szövegek, vasárnaponként 1–1,5 oldalnyi terjedelemben. A napilap 1893-tól 1905-ig kiadott vasárnapi lapszámait vizsgáltam meg, tehát bőséges szövegkorpuszt tárok az érdeklődők elé. Előadásomban szó lesz a mesék jellegéről és céljáról, illetve a gyermekek felé támasztott erkölcsi és ideológiai elvárásokról.