

Végül rávilágítok azokra a lehetőségekre, amelyek pozitív változást idézhetnek elő a kulturális örökségek védelmében részben a turizmus tudatos tervezése által, részben pedig turistaként, a saját hozzáállásunk révén.

Petrovszki László (Szegedi Tudományegyetem)

Realisztikus science-fiction: A Térség című könyvsorozat a természet-és társadalomtudomány szemüvegén keresztül I.

A Térség (*The Expanse*) című könyvsorozat és az ebből készült filmsorozat az utóbbi évtized egyik meghatározó tudományos-fantasztikus alkotása. A James S.A. Corey álnév alatt publikáló Daniel Abraham és Ty Franck világépítési stílusa merőben eltér az erre a műfajra jellemzőtől. A szerzőpáros igyekezett mind természet- és társadalomtudományi szempontból is realisztikus alapokra felépíteni a történetük alapjául szolgáló jövőbeli környezetet. Előadásunkban mindkettő szemüvegen keresztül vizsgáljuk meg a szerzemény különböző koncepcióit.

A történet néhány száz évvel a jövőben játszódik, az emberiség már a Naprendszer jelentős részét kolonizálta, és a legtöbb arra alkalmas égitesten jelen van. A Naprendszer három nagyobb frakcióra oszlik: a Földre, a Marsra, valamint a Marson kívül eső űrállomásokon, holdakon és kisbolygókon élő Övbéliekre. A kiélezett status quo felborul, amikor ismeretlen eredetű technológiára bukkannak a Szaturnusz egyik holdján, a Phoeben.

A Térség világának frakciók közötti politikai és háborúig eszkalálódó konfliktusainak részletessége alkalmassá teszi, hogy a nemzetközi kapcsolatok mind liberális, mind realista megközelítését ráillesszük. Geopolitikai szempontból is elemezhető a könyvekben megjelenített hatalmi harc. A könyvfolyam a háromosztatú emberiség társadalmi és kulturális megosztottságát is körüljárja. Az emberek a Földön, a Marson és az Övben egyedi fejlődési utat járnak be, amelyek már testfelépítésükben is megmutatkoznak. Ezen csoportok identitásának, kooperációjának és vívódásának analízise segíthet megérteni a napjainkban is jelenlévő konfliktusokat.

Megjegyzés: kutatást közösen végzem Homik Zsolttal, az SZTE TTIK Fizika Intézet PhD hallgatójával. Az előadásunkat szeretnénk egy rövid közös bevezető után, egymás után megtartani.

Homik Zsolt (Szegedi Tudományegyetem)

Realisztikus science-fiction: A Térség című könyvsorozat a természet-és társadalomtudomány szemüvegén keresztül II.

A Térség (*The Expanse*) című könyvsorozat és az ebből készült filmsorozat az utóbbi évtized egyik meghatározó tudományos-fantasztikus alkotása. A James S. A. Corey álnév alatt publikáló Daniel Abraham és Ty Franck világépítési stílusa merőben eltér az erre a műfajra jellemzőtől. A szerzőpáros igyekezett mind természet- és társadalomtudományi szempontból is realisztikus alapokra