

kíván világítani, hogy a korszak legnépszerűbb művében is fontos eseményként jelennek meg a zsidóüldözések tragikus eseményei.

Tarnai Csillag (Eötvös Loránd Tudományegyetem Eötvös József Collegium)

A nevetés testre gyakorolt hatásai Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében

Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényének kőszegi katonaiskolájában központi szerepet kap az egyéniség elfojtása, mindez pedig elsősorban a test korlátok közé szorítása útján történik meg. Az alreálban a szigorú megfigyeltség állapotában engedelmes testekké nevelés jelensége vizsgálható Foucault *Felügyelet és büntetés* című munkája, illetve Sartre a tekintet hatalmáról tett megállapításai felől. A test folyamatos fegyelmzésének következtében a testbe zártság élménye az elvesztett teljességélmény újraalkotásának igényét eredményezi a növendékekben.

Kutatásommal az Ottlik-recepcióban csak az utóbbi évtizedben előtérbe került testpoétikai irányvonalhoz kapcsolódom, és a nevetésfilozófia felől olvasom újra a részleges felszabadulás jeleneit. A Szeredy Dani és Bébé között kialakuló, a bergsoni nevetésesztétikát idéző titkos nevetés létrehozta azt a közösségi összetartozást, amelynek eredményeképpen megjelenhet a bolondozás. A Szeredy és Bébé között létrejövő titkos nevetés bünteti a növendékeket, ha túlságosan gépiessé válnak, így emlékeztetve őket emberi mivoltukra. A felszabadulás élményét testi érzetekkel is kísérő nevetés és utánzás gesztusa lehetőséget biztosít arra, hogy állandósuljon a közös, titkos nevetés. Ez az állapot egyrészt biztosítja a meglelt belső nyugalom kontinuitását; másrészt pedig a nevetés újra és újra kimozdítja a növendékeket a gépiesített állapotból, ezzel megakadályozva, hogy a megregulázott test teljesen robotizálódjon.

Mohai Aletta (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Karagity Antal drámái és prózája

Előadásom Karagity Antal (Antun Karagić, 1913-1966) magyarországi bunyevác író drámáival és prózájával foglalkozik.

Mivel a bunyevácok identitásában zavart okoz eredetük bizonyosságának hiánya, történelmi összefoglalóban ismertetem az eddig kialakult elméleteket. Külön kitérek az ún. „elnemzetleniesítés” időszakára, amikor a kisebbségek identitásának elmagyarosítása volt a cél, hiszen ennek az identitásromboló tevékenységnek a visszaszorítása céljából kezdett bele Karagity Antal a népnevelői munkájába. A dolgozat külön kitér azokra a magyarországi bunyevác irodalmi tevékenységekre, amelyek az író munkásságának megkezdése előtt, illetve azzal párhuzamosan folytak, majd kiemel pár részletet az életéből, melyek szükségesek a művek életrajzi vonatkozásainak felismeréséhez.

Karagity Antal drámái és prózája két fő vonal mentén elindulva rendszerezhetőek. Identitásnevelő írásai arra buzdítják népét, hogy