

amelyek a megmagyarázott természetfelettit kifogásolták a regényeiben. Hozok példát Radcliffe korai költészetéből, illetve az ars poeticájának is tekinthető *On the Supernatural in Poetry* (1826) című írásából is, hogy bemutassam a kapcsolatot az irodalmi alkotás, az olvasóra gyakorolt hatás és a természetfeletti között Radcliffe irodalmi munkásságában.

Lengyel Zsanett: (Pécsi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola)

### **A színház és test kérdése: mentális reprezentáció**

Az előadásomban Jacques Derrida *Grammatológia* (1967) című könyvének színházzal kapcsolatos alfejezetét – *A teorema és a színház* – vizsgálom, különös tekintettel a reprezentáció kérdésére. Az elemzésbe a test mentális reprezentációjának témakörét is bevonom, ezáltal egy előre meghatározott kontextusban a színészi test értelmezése kerül a vizsgálódás fókuszába.

Az előadásban elsődleges céлом vizsgálni, hogy miképpen kapcsolható a színészethez a *testséma* – *testkép* terminusa, miután meghatároztam az adott kort és irányt, mely a továbbiakban kijelöli, körvonalazza a kutatás irányát. A vizsgálódásom a polgári színházon belül történik. Tehát egy mesterséges, elméleti mintavétel során arra a kérdésre keresem a választ, hogy miért követeli meg mindenfajta színészi jelenlét a testkép mentális reprezentációját, melyre Patrice Pavis sorai is utalnak a *Színházi szótárában* (Pavis 446). A kutatásban az említett szerzőkön kívül segítségül hívok olyan teoretikusokat, mint Lacan vagy éppen Dolto is.

Az előadás célja egy színházi kontextusban egy átfogó értelmezést felkínálni a test mentális reprezentációjával összefüggésben a felsorolt szerzők, továbbá terminusok beemelésével.

Tóth Dalma (Debreceni Egyetem Hatvani István Szakkollégium)

### **A „csendes generáció”. Társadalmi felelősségvállalás a debreceni egyetemisták körében**

A társadalom fejlődése az azt alkotó egyének felelőssége. A szerepvállalási attitűdök tetten érésével közelebb kerülhetünk egyes korcsoportok hozzáállásának gyökereihez. A fejlődés elősegítése érdekében fontos megismerni a mozgatórugókat, hogy azok felhasználhatóságát teljes valójában tudjuk szemlélni. A választott téma időszerűsége minden időben és társadalomban releváns lehet, így napjainkban Magyarországon is kardinális kérdésként jelenhet meg a fiatalok szerepvállalása a társadalomban. A tartózkodó jelleg olyan stigma, amelyet napjainkban gyakran ragasztanak a fiatalabb nemzedékekre. Az aktuális kihívások egyike ezen kohorsz vonásainak vizsgálata. Kutatásomban a karaktervonásokat a személyiségelméletek rendszerében a formális tulajdonságok, nem pedig a lényegi tulajdonságok szemszögéből közelítem meg. Ennek okán normatív értékstandardok mérését tűzöm ki célul. Bradburn állítását,