

Tripa Ilona Gyöngyi (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Erhardus mester kincskereső kézikönyve és annak elemzése

A kutatásom témájaként egy kéziratban lévő kincskereső varázskönyvnek az elemzését és bemutatását választottam.

Az elemzés főként levéltárban végzett munkán alapszik és olyan kérdésekre keresi a választ, hogy mi a mű tágabb kontextusa? Milyen motívumok jelennek meg a kéziratban?

A vizsgálódás tárgyát képezi többek között az is, hogy a kincskeresésnek és a varázskönyveknek általánosságban milyen hagyományai vannak. Ezen kívül a kutatás kitér arra is, hogy a műben megjelenő ikonográfiai ábrázolásoknak milyen szerepe van.

Mivel ez a kutatás nem zárult még le, ezért a prezentációmban az eddig elért részeredményeket összegzem és mutatom be.

Tankó Nándor (Szegedi Tudományegyetem)

Vallási hiedelmek és mágia az ókori Egyiptomban

Egyiptom. Talán nem túlzás, ha az egyiptomiakkal kapcsolatban azt a jelzőt használjuk, hogy az ókor egyik legfejlettebb népe. Ha alaposabban a jelző mögé nézünk, akkor említést kell tenni a fejlett gazdaságról, társadalomról és kultúráról.

A vallás egy bonyolult fogalom. Ha egy átfogó magyarázatot kellene találni a vallással kapcsolatban, akkor talán így lehetne megfogalmazni: az emberek egy transzcendentális világ feletti úrhoz szólnak. Ez a kommunikációs csatorna az imádságon keresztül történik meg. Minden vallásban van egy központi figura, ami képezi az adott vallás alapját. Mivel az egyiptomi vallás egy politeista vallás, így nem csak egy isten kap fontos szerepet. Az istenek közül is kiemelkedik egy istennek a kultusza, Napisten (Ré).

Egyiptom tanulmányozására egy külön ágazat alakult a tudományok között. Ez a régészet és az ókor tudományt tanulmányozó kutatói ágazat, az Egyiptológia. Az egyiptológia minden, olyan információt és leletet tanulmányoz, ami Egyiptomhoz köthető. A kutatási területük az egyiptomi történelem, művészet, irodalom és a vallás (lásd: Kákosy László: *Ré fiai* (1993) vagy *Az ókori Egyiptom története és kultúrája* (2005)).

Az egyiptomi vallással kapcsolatban elengedhetetlen néhány istennek az ismerete és a vallási életben betöltött szerepük. Meszhenet, a születési sors istennőjét, Renenet, a szerencse, a jósors megszemélyesítője, Aton „az örökkévalóság ura, Hathor, tehénistennő, a szerelem patronálója, de egyúttal a temető úrnője is.