

A kutatással azokra a kérdésekre szeretnék választ találni, hogy a vallási hiedelmek és a mágia milyen módon kapcsolódnak/ kapcsolhatók össze? Mennyire fontos a vallásnak a mágia és a mágiának a vallás? Képesek együttműködni? Ezek miben, milyen módon nyilvánultak meg a mindennapi életben? Teljes mértékben el lehet választani a vallást és a mágiát egymástól?

Martus Nikoletta (Szegedi Tudományegyetem)

### **A szőlőbirtokok jogi vonatkozásai I. Károly uralkodásának első felében**

A magyarországi szőlőbirtokok a 14. században már különleges jogállást élveztek, ami azt jelentette, hogy a birtokos, amennyiben biztosította a járadékok megfizetését, szabadon rendelkezhetett a földesúr tulajdonában lévő szőlővel: elidegeníthette, végrendeleti adományt tehetett, halála után pedig utódaira szállhatott a szőlő birtokjoga. Sajátos jogi helyzetükből adódóan a korban megnövekedett a szőlőtermesztésre alkalmas földek művelés alá vonása és a szőlők elidegenítése. Szerepük számottevő volt az ingatlanügyletekben.

Előadásomban a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltárának két gyűjteményében, a Diplomatikai Levéltárban, illetve a Diplomatikai Fényképgyűjteményben fellelhető, 1301 és 1320 között keletkezett oklevelek alapján, a kora Anjou-kori szőlők jogi vonatkozásait mutatom be.

A források elemzése során arra keresem a választ, hogy milyen típusai és okai voltak a szőlőbirtokok ingatlan forgalmának, hogyan zajlott az átruházás folyamata, illetve milyen jogbiztosító eszközöket alkalmaztak.

A kutatás az „INNOVÁCIÓS ÉS TECHNOLÓGIAI MINISZTERIUM ÚNKP-22-3 KÓDSZÁMÚ ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAMJÁNAK A NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI ÉS INNOVÁCIÓS ALAPBÓL FINANSZÍROZOTT SZAKMAI TÁMOGATÁSÁVAL KÉSZÜLT.”

Dudás Anna Zsófia (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

### **A táncmuzika zenészek autentikusság koncepciói**

Előadásomban az OTDK dolgozatomhoz és egyúttal szakdolgozatomhoz készített kutatásom jelenlegi eredményeit szeretném bemutatni. Kutatásom tárgya a népzenehez társított autenticitás vizsgálata, ahogyan azt a hivatásos vagy nem hivatásos, vonós táncmuzika zenészek értelmezik. Az autentikusságról alkotott képet terepmunkázás, interjúk, visszacsatoló interjúk, résztvevő megfigyelések, illetve az oktatásban használt népzenei kiadványok elemzésének segítségével térképezem fel. Célom az autenticitás, mint a táncmuzika muzikusok zenélési szokásait alapjaiban meghatározó konstrukció funkcionális feltárása, a népzene-

ről való gondolkodásban betöltött szerepének vizsgálata, továbbá az autenticitás és esztétikum kapcsolatának elemzése. A gyűjtött anyagomat kiegészítve együtt értelmezem azt a táncműzsgalmat megelőző, illetve azzal kortárs népzene- és néptáncutatótást formáló narratívákkal, gyűjtői módszerekkel.

Bíró Endre (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

### **Református egyházfegyelem a tágabb értelemben vett Maros-Körös-köz anyakönyveinek tükrében**

„A bünt minden kedvezés és félelem nélkül – az hol illik és módja vagyon – megfedded” – olvasható a Békési Református Egyházmegye első jegyzőkönyvében (1696–1809) található lelkészi eskümintá sorai között, mely még utalni látszik a kálvinista egyházfegyelem korábban jellemző vasszigorára. Habár ez a gyakorlat a XVIII–XIX. századfordulóra jelentősen enyhült, nyoma, szerepe a vallásos hívek körében még jó ideig érzékelhető maradt. Az egyházkormányzat a kor társadalmi felfogása és egyben a mindenkori gyülekezet által elítélendőnek tartott vétkeket, illetve azok vétkezőit továbbra is számontartotta és bünbánatra buzdította, azonban büntető hatalmának az állami bíraskodásával szembeni csökkenése már megmutatkozott a hatáskörébe tartozó cselekmények spektrumának szűkülésében, valamint ezek következményeinek radikális mérséklődésében is.

Előadásom a kijelölt földrajzi határok között épül e témakör egy talán sokadlagosnak tűnő, mégis sok esetben beszédesnek bizonyuló forráscsoportja, az anyakönyvek vizsgálatára, és ezzel a bennük rejlő feljegyzések által alkotott kép közvetítésére helyezi a hangsúlyt.

Deák Ádám (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

### **Csanád vármegye képvisellete az 1811/12. évi országgyűlésen**

A 18. század utolsó éveit és a 19. század első másfél évtizedét a franciák ellen vívott háborúról szölk a Habsburg Birodalomban, ez nagyban befolyásolta a magyar belpolitikai eseményeket is. A magyar rendi országgyűlések ebben az időszakban leginkább az adók és katonák megajánlásáról szölk. A franciák ellen vívott, hosszan elhúzódó háborúk miatt a Habsburg Birodalom pénzügyi válságba került, mivel a papírpénz egyre jobban elértéktelenedett. A kormányzat ezért a devalváció módszeréhez nyúlt, a Joseph Wallis pénzügyminiszter által kidolgozott javaslat nyomán 1811. február 20-án uralkodói rendelet jelent meg, amely szerint a papírpénz értékét 1/5-re csökkentette, és bevezette a váltócéduát. I. Ferenc (1792–1835) az 1811/12. évi országgyűlést a pénzügyi helyzet megvitatása miatt hívta össze. Előadásomban elsősorban Csanád vármegye szere-