

da Byrne); illetve: *Atomi szokások* (James Clear); *Az élet értelméről* (Viktor E. Frankl); *A kiemelkedően sikeres emberek 7 szokása* (Sean Covey).

Két irányból közelítem meg ezeket a szövegeket az elemzésemben: kvantitatív úton, a narratív pszichológiai tartalomelemzés eszközeivel, illetve kvalitatív módon, az előbbi módszerre támaszkodva fő témákat, kliséket és kreatív kifejezéseket kiemelve.

A narratív pszichológiai tartalomelemzés számítógépes eszközökkel figyeli meg a szövegekben előforduló tartalmas szavakat, illetve funkciószavakat. Az előbbiekből kiderülhetnek a szöveg fő témái, domináns érzelmi töltete, a funkciószavak pedig (pl. névmások, kötőszók) arra mutathatnak rá, a szerző-narrátor hogyan kapcsolódik az olvasóhoz. Ezen módszer alkalmazásakor elsősorban James Pennebaker *The Secret Life of Pronouns: What Our Words Say About Us* című könyvére támaszkodom.

Béla Bálint (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

## **Hermányi Dienes József irodalmi programja és felekezeti vonatkozású anekdotái**

Hermányi Dienes József (1699–1763) nagyenyedi református prédikátor nevét az irodalomtörténet-írás elsősorban *Nagyenyedi Demokritos* címen említett anekdotagyűjteménye miatt jegyzi, de monografikus jelleggel egyelőre nem született az életműről átfogó munka Gyenis Vilmos posztumusz megjelent kandidátusi értekezésén kívül. A Nagyenyedi Demokritos kritikai kiadását S. Sárdi Margit készítette el 1992-ben, de ezidáig nem történt meg a korpusz részletekbe menő, szöveggözpontú elemzése.

Előadásomban paratextusai és felekezeti vonatkozású anekdotáin keresztül vizsgálom Hermányi Dienes József irodalmi programját, illetve azt, hogy miként viszonyul Hermányi a különböző felekezetekhez. A Hermányival foglalkozó szakirodalom korábban az egyházi felől a világi nézőpont felé való eltolódással jellemezte a szerző írásmódját, de ez a megközelítés számos torzítást eredményez. Éppen ezért szükségeszerű az életmű újratárgyalása, elsősorban a szórakoztató irodalom felől megközelítve, hiszen Hermányi műve az ilyen jellegű szövegtípusokkal is rokonságot mutat. Korábban a szakirodalom elhanyagolta a gyűjtemény forrásainak vizsgálatakor a különféle egyházi jegyzőkönyveket, így előadásomban a kutatás ilyen irányú perspektíváiról is beszélek.

Czeglédi Lili (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

## **Farkasábrázolások Pilinszky János kései életművében**

Az állatok szimbólummá válása a törzsi kultúráktól kezdve végigkíséri történel-