

és sajátos vonásainak ismertetését követően tömören felvázolom az intézmény megszületését: dolgozatomban említem az intézményt életre hívó montesquieu-i ideológiát, Ófelsége Legfőbb Ombudsmanát, az 1809-es svéd alkotmányt, valamint Stefan Hurwitz munkásságát. Utóbbi felsorolás tagjait – talán első olvasatra implicit módon – ugyanazon kohézió tartja össze: az intézmény fokozatos finomítása.

Mivel az északi jogkör megszületésében közvetetten érvényesült a római jog hatása, így ezen írás – rendhagyó módon – kitér az ókori „panaszkezelési mechanizmusok” számbavételére és azok felületes összevetésére a modern ombudsmani szerepkörrel. Csupán érdekesség, viszont a bő kétezer éves egyéni érdekvédelmi törekvések patetikus megvilágításba helyezik a skandináv vívmányokat.

A dolgozat letisztult gondolatmenetének megőrzése végett a skandináv országok közel egységes jogi struktúráját kihasználva, az öt állam helyett csupán Svédország és Dánia hatályos ombudsmani szerepköre kerül görcső alá a már említett, Csink Lóránt-féle szempontok alapján.

Végezetül alternatív példaként rövid kitekintésként bemutatom: miként vált heterogén recepció tárgyává ezen érdekvédelmi jogintézmény a világ – különösképpen az Európai Unió – egyes államaiban. Előadásom célja nem más mint az ombudsmani jogintézmény kialakulásának bemutatása a skandináv fogantatástól kezdve sokszínű, nemzetközi felcseperedésén át, egészen az intézmény magyar modelljének kialakulásáig.

Laskai Fanni (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Az „OnlyFans” kihívásai a büntetőjogi szabályozórendszerben

Az OnlyFans egy – főként más országokban – igen ismert weboldal, amelynek célja röviden összefoglalva egy olyan privát felület létrehozásának lehetősége, amelynek elérése előfizetés útján lehetséges. Eredeti céljával ellentétben népszerűségét az oldalon közzétett tartalmak nagy részét kitevő pornográf felvételeknek köszönheti. Ebből és sajátos működési mechanizmusából kifolyólag az OnlyFans gyorsan tett szert nagy népszerűsége. A weboldal jogilag szabályozatlan szegmensein számos megoldatlan, büntetőjogilag releváns kérdéssel találkozhatunk, mely szabályozatlanság teret enged többek között a gyermekpornográfia, az internetes zaklatás, valamint szerzői jogsértések megvalósulásának.

Kutatásom célja a különböző internetes bűncselekmények szemléltetése az OnlyFans weboldalon és azzal párhuzamba állítható más weboldalakon keresztül, az internet globális jellegéből fakadó problémákat is számba véve, a magyar büntetőjog rendszere szerinti értékelés mentén haladva. A pandémia idején, amely az online térbe kényszerítette a társadalmat, megnőtt az weboldal felhasználás

nálóinak száma, ebből kifolyólag a 2016-ban indult weboldal ismét aktuális és népszerű lett.

Gál Rita Ilona (Szegedi Tudományegyetem)

A kulturális örökségek ellen elkövetett bűncselekmények felelősségi kérdései

Az előadás középpontjában a kulturális örökségekkel szemben bűncselekményt elkövetők felelősségre vonása áll a nemzetközi jog keretrendszerén belül. Bár a kulturális javak és a kulturális örökségek védelme több nemzetközi egyezményben is megjelenik, különbség van abban, hogy az egyezmények a kulturális örökségek mely kategóriáit érintik, mely esetekben mérvadóak és mit értenek az örökséget ért károkozás alatt. Ennek megfelelően az örökségeket érintő bűncselekmények elkövetőivel szemben is eltérő szankcionálást irányoznak elő. Napjainkban pedig egyre inkább szükséges azzal foglalkozni, hogy a jelenleg rendelkezésre álló jogi eszközök és fórumok megfelelőek és elegendőek-e, legyen szó akár a védelem, akár a felelősségre vonás felől megközelíteni a kérdést.

Vatai Sára (NKE Magyar Zoltán Szakkollégium)

Mi védheti a szellemi tulajdont, ha a jog nem? Az üzleti titok a szellemi alkotások körében

A szellemi alkotásokat a jog különböző módokon védi, azonban a vállalkozások sokszor egy-egy új titkos technológiát vagy receptet nem a jogon keresztül szeretnének megvédeni, hiszen az adott esetben nem biztosítaná hosszú távon a titok megőrzését. Az üzleti titok védelméről szóló 2018. évi LIV. törvény 1. §-a szerint üzleti titok a gazdasági tevékenységhez kapcsolódó, titkos – egészben, vagy elemeinek összességéként nem közismert vagy az érintett gazdasági tevékenységet végző személyek számára nem könnyen hozzáférhető –, ennél fogva vagyoni értékkel bíró olyan tény, tájékoztatás, egyéb adat és az azokból készült összeállítás. A Coca-Cola Company vagy a Zwack Unicum Nyrt. mind olyan cégek, amelyek termékeinek receptjét üzleti titok védi. Az üzleti titok azonban tud-e megfelelő védelmet nyújtani a szellemi alkotásoknak, mi történik ha valaki megsérti, és egyáltalán kik tudják azt megsérteni?

Sűrű Cintia (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

Digitális jogászok, avagy az online oktatás hatása a szegedi jogi képzésre

Tanulmányom fő témája az online oktatás jogi képzésre gyakorolt hatásainak vizsgálata. Kutatásom fő célja, hogy feltárjam az online oktatás keretei megfelelő-e a hallgatók oktatáshoz való alapvető jogának. A dolgozatnak nem célja az