

Horváth Mihály (PTE Kerényi Károly Szakkollégium)

## Üvöltések a vetítőteremben – A filmszabotázs műfaja

A filmszabotázs egy olyan radikális avantgárdé tendencia a kísérleti filmkészítésen belül, amely a művészi kifejezőmód felszámolását tartja az egyetlen politikailag következetes alkotói gesztusnak. Guy Debord első filmje, a *Hurlements en faveur de Sade* (1952) egy olyan lenyomat a lettizmus és a szituacionizmus határán, amely a legmesszebb vitte a művészi rombolást, és a vizuális reprezentáció teljes megtagadásán keresztül valósította meg a tiszta negációt. Az előadás célja, hogy Debord filmjének politikai és művészetelméleti alapjainak ismertetésén keresztül mutassa be azt a 20. századi ellenművészeti tendenciát, amely a gazdasági struktúrák ideologikus felépítménye által bezárt valóságot akarta kiszabadítani, a művészi pusztítás eszközén keresztül.

Kobl Gabriella Adrienn (Szegedi Tudományegyetem)

## A Netflix dokumentumfilmjei mint új tudománykommunikációs eszközök attitűdváltoztató szerepének vizsgálata fiatalok körében

**Bevezetés:** A tudomány-szkepticizmus egyre gyakoribb jelenség korunk társadalmában. A tudomány-kommunikációnak emiatt még fontosabbá vált szerepe, hogy érthető módon közvetítse a társadalomnak a szükséges tartalmakat. A tudomány-kommunikáció újgenerációs platformjai együtt fejlődtek a digitális médiával. A Netflix és az HBO műsorán az elmúlt években tömegesen jelentek meg a saját gyártású dokumentum-sorozatok és filmek. Ezek a dokumentumfilmek könnyen eljutnak a fiatalokhoz, érzelmeket és tetteket generálva, attitűdöt formálva.

**Célkitűzés:** Ebből fakadóan azt a célt tűztem ki, hogy megvizsgáljam, hogy a tudomány-kommunikáció újgenerációs színtereként megjelenő Netflix és HBO gyártotta dokumentumfilmek hogyan befolyásolják a 18-29 éves korosztály attitűdjét a tudomány és a kutatók iránt.

**Módszerek:** Ehhez először tartalomelemzési módszerekkel több kiválasztott dokumentumfilmet vizsgálok. Ezután fókuszcsoportos interjúkkal vizsgálom az említett korosztály attitűdjét és annak változásait a filmek kapcsán.

**Eredmények, konklúzió:** Összesen 4 fókuszcsoportos interjút készítettem összesen, több mint 25 ember részvételével. Ezek során sikerült tisztább képet kapni arról, hogy mit ért a fent említett korosztály a tudomány-kommunikáció és a tudományos ismeretterjesztés fogalmak alatt, amit a szakirodalom nem használ konzekvensen. A Netflix és HBO gyártotta dokumentumfilmekkel kapcsolatban, pedig általánosságban elmondható, hogy jobban formálják a fiatalok attitűdjét,

mint klasszikus társaik, de ez valós cselekedetet vagy tartós viselkedés-változás-sá ritkán váltanak ki. A tudományszkepticizmus ellen pedig többnyire nem tartják elégséges eszköznek ezt a platformot.

Toth Ugyonka Helga (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Kepes György Szakkollégium)

### **A kémia tantárggyal kapcsolatos attitűdök vizsgálata a közoktatásban**

Tantárgyi attitűdkezeléseket már a 70-es évek óta végeznek Magyarországon, és jelentőségük azóta sem csökkent (Ballér, 1973, Csikos 2012, Chrappán 2017). Rohamosan fejlődő világunkkal, a felnövekvő generációk megváltozott igényeivel a közoktatás nehezen tud lépést tartani. A kémia és fizika tantárgyaknál évtizedek óta megfigyelhető töretlen népszerűtlenség komoly tantervi és módszertani hiányosságokra utal és a megújulást sürgeti.

Az előadás korábbi kutatásokra támaszkodva próbálja meg feltérképezni a tantárgyi attitűd kialakulására legnagyobb hatást gyakorló tényezőket, bemutatóva a kémia tanítás történetének és jelenének néhány kulcsmomentumát. Felvázolja a Nemzeti alaptanterv kémia tantárgyra vonatkozó jelentősebb változásait, valamint az utat, mely szemléletváltásig és ezzel együtt 20-30%-os tananyag csökkentéséhez vezetett. Emellett betekintést ad a tanulók által végzett tanórai kísérletek több mint 200 éves magyarországi múltjába, és vizsgálja a felfedező, kísérletező kémiatanítás attitűdformáló hatásait is.

A tanulók tárgyi attitűdje hatással lehet az adott tudományterületen elért tanulmányi eredményeikre és pályaválasztási szándékaikra. Ehhez kapcsolódóan az előadás vázolja az attitűd és pályaválasztás közötti kapcsolatot, és kitér a kémia és fizika területén kialakult tanárihiány problematikájára is.

Bednárk Boglárka (NKE Magyar Zoltán Szakkollégium)

### **Egy felsőoktatási modellváltás kapujában, avagy az egyetemek alapítványi fenntartásúvá válása**

Magyarországon az elmúlt évtizedekben egy egészen új oktatáspolitikai irányvonal bontakozott ki az egyetemek intézményi működési kereteinek átalakításával. A modellváltást nagyon sok kritika érte, és napjainkban is igen megosztó téma. De vajon milyen érvek szólnak mellette és ellene? Hol találhatunk jó gyakorlatokat a modellváltásra? Mit is jelent a harmadik generációs egyetemi modell? Az előadásomban ezekre a kérdésekre fogom keresni a választ.

Első körben szeretném bemutatni azt, hogy milyen felsőoktatási intézmények működnek országsszerte, hogy általános képet kapjunk arról, hogyan is néz ki a felsőoktatási intézményhálózat ma Magyarországon. Ezután fel szeretném