

Hevesi Tímea Mária (SZTE JGYPK):

„... a vízben kell elmerítenem, majd feloldanom a verset” – Haiku-értelmezés középiskolásoknál

Kulcsszavak: absztrakt gondolkodás, szimbólum, haiku, középiskolás tanulók

Az absztrakt gondolkodás szintje nagymértékben összefügg a tanulmányi eredménnyel. A magas absztrakt gondolkodási szint alapján jó eredmények várhatóak a matematika és a természettudományok területein (Shayer, 1999; Nurjannah és Kusnandi, 2020). Az absztrakció folyamatát tekintik a számítástechnikai gondolkodás magjának (Zehetmeier és mtsai., 2019). Az absztrakt gondolkodással rendelkező tanulók képesek deduktív és induktív módon gondolkodni, tudják elemezni a lehetőségeket és jól hasznosítják az absztrakt gondolatokat (Velasquez, 2013). Magas fokú absztrakcióval jár a szimbólumok értelmezése (Kapitány és Kapitány, 2020). Szepes (2014) úgy véli, hogy a haiku műfajban írt költeményben a verset éppen szimbolikus képi jellege teszi műfajilag haikuvá, amikor a vers érzékileg észlelhető képi síkja mögött meghúzódik egy átvitt, gondolati sík is. Kutatásunkban az absztrakt gondolkodást vizsgáljuk középiskolás fiatalok haiku-értelmezései alapján. Fodor Ákos Elkészítési javaslat című, haiku műfajban írt költeményében a víz szimbólumának értelmezését elemezzük három szegedi gimnáziumban tanuló 306 középiskolás válasza nyomán. Vizsgálatunkat a témában végzett, a KAPOCS Kutatócsoport 2022-es olvasáskutatásának adatai alapján végezzük el. Kutatásunkban arra keressük a választ, hogy a középiskolás tanulók mennyire használtak elvont fogalmakat a víz szimbólumának az értelmezésénél? Kérdőíves kutatásunk adatait egyrészt kvantitatív szempontból, másrészt a nyílt kérdésre adott válaszokat kvalitatív tartalomelemzés módszerével dolgozzuk fel. Az adatok elemzése folyamatban van. A kutatás relevanciája, hogy a haiku-versek tanítása, értelmezése az absztrakt gondolkodás fejlődése által segítheti a matematikai, a természettudományos és a számítástechnikai gondolkodás fejlődését.