

TEMATIKUS ELŐADÁSOK

Ackermanné Kelő Kamilla (KRE PK):

A polgáritól a gyakorló iskoláig. 20. századi szegedi tanártörténet

Kulcsszavak: polgári leányiskola, gyakorló iskola, rajztanítás

Az előadás Guckler Hedvig (1896–1965) szegedi rajztanár életútján és pedagógiai munkásságán keresztül mutatja be a polgári leányiskolától a tanárképző gyakorló iskolájáig vezető hosszú szakmai utat. Guckler a szegedi Római Katolikus Elemi Tanító-nőképzőben szerezte első képesítését, ahol a nevelés célja a későbbi erkölcsös, vallásos életvitel, valamint a haza, az egyház és a család szolgálatában álló pedagógusi identitás kialakítása volt. A Képzőművészeti Főiskolán a magas minőségű szakmai tudást és az egyéni útkeresés bátorságát sajátította el, amely önálló, differenciáló módszertan megalkotására sarkallta. A Nőiipariskolában pedig a társadalmi szerep- és felelősségvállalás eszméit tette sajátjává. E három intézmény formálta őt hitvalló, tudatos, ugyanakkor változni és fejlődni képes rajztanárrá. Az I. világháborút követő traumatizált társadalmi és gazdasági helyzetben kezdte rajztanári pályáját a Szegedi III. Kerületi Állami Polgári Leányiskolában. Itt fejlesztette ki a modern pedagógiai elveken alapuló, egyéni képességfejlesztésre törekvő rajztanítási módszertanát. Hűséges maradt a polgári leányiskolához a szakmai szempontból inséges időkben is. Az iskolatípus megszűnésekor azonban, 1948-ban Guckler az Állami Pedagógiai Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának szakvezető tanára lett, mely feladat újabb szakmai útkeresést tett szükségessé. Jelen előadás célja, hogy a feltárt értesítők, a tanári előadások fennmaradt szövegei, tantestületi jegyzőkönyvek, oktatásügyi és személyes dokumentumok alapján, a rajztanári életutat követve bemutassa a polgári leányiskolai nevelés célját és eszköztárát, összehasonlítva a tanárképző gyakorló iskolájának praxisával. A kutatómunka gerincét a Szegedi III. Ker. Margit-utcai Állami Polgári Leányiskola értesítői, a Szegedi Állami Tanítóképző Intézet iratai, valamint személyes emlékezések adták, mint primer források.