

Neményi Zsolt

## A zöld agyhegedű

Amint odaállna az ablak tövébe,  
harminc méter színezüst köd,  
puha és feltapad a betonfalakra, alattunk  
ez a puha mélység, ó ez a rettenetes  
puhaság és felrepül, belevész,  
bele, a párkány közeléből, de lehetett akár  
távolabbról is, éppenhogy csak közömbösen  
beállítva a rugódzó deszkát, a palánkfalon,  
betonpalánkon átrepülve, ezzel a zöld hegedűagggyal,  
blazírt pofával, evvel gabalyodik  
a mikroszkópikus vízcseppecskékbe.  
Ott aztán lefékez, mintha a föld  
felett katapultálna, persze, hiszen nem ismeri  
ezt a borzalmas krapplakk-színt,  
terjeszkedését a húsnak, csontoknak,  
miközben korcsolyázik a falakon lefelé  
(vidáman nézhet így ki)  
az illesztésekbe kapaszkodva,  
kissé szeles esőben, párolgó, kis félelem.

\*\*\*

Vidáman nézhetek így ki,  
amint a pavilonig megteszem az utat,

lépkedek körbe-körbe,  
az összes kisebb fűcsomó a zsebeimben,  
és keresztbe-kasul a park bokrain, mert ott vannak  
a legszebb sárgászöld csomók, és csodálatosak,  
mint a zöld agyhegedű (hogy a biztonság kedvéért  
legalább a színedhez hasonlítsak),  
erre a holdkóros, göbolyókkal teli hangra,  
a függőleges eltekert kis snájdig bozótosra,  
ahol sötétedésig téphető a fű,  
a későbbiekben akár a barka,  
puha, pamacsos pöszmet,  
szépen téphető, mint valami napszítta semmi  
a kissé szeles esőben.  
Párolgó kis félelem,

és a gyér hajzat, hogy dehogyis akarok  
hasonlítani, se könnyen, se nehezen,  
s egyáltalán, működik-e ez a gőzös dűne  
ott bent a ropogó anyagokkal,  
működik-e a sárgászöld agyhegedű?  
Különleges ez a kaland, hogy megérint  
egy kaszkadőr, megérint a selyemkesztyűjével,  
mint bárki, ha hátrálni van kedve,  
mindinkább tómondatokban, mint ahogyan festeni lehet,  
szerkeszteni, elaggott kis jeleneteket,  
amint beáll a beszéd egy alagútra,  
beáll a befelé lopakodó,  
párolgó kis félelemre.

## Erdei szonett

Kukcissz lebeg a nyakadon... két fehér-  
szonett nyelvtechnikája, és kutyák  
nyaldosnak, amint kiszállsz a szintaxisból,  
s elnehezül a levegő körülötted.

Mondod: szinesség és változat;  
körömmel kapaszkodsz az ezüstösen  
bomló gerinc jégedény-  
döbbenetébe. A szavakat lehet

zizzenteni, hozzá gombkőszörülni,  
keresztül tehát a Hét Időn, idegcsapágyon,  
a tiszta, a spiri-médiumhoz.

És ujjonganak az erdő fáí, mikor  
az ibse lassan becsukja maga mögött  
az ajtót, puhanásra csenderülve.



Walter F Starbuck, sliep a boston eméke  
kíséni - ismét tírni kony nélkül