



A ZENEIPAR DIGITÁLIS TRANSZFORMÁCIÓJA, DISZRUPCIÓ ÉS AZ NFT-K ADTA LEHETŐSÉGEK

Nagy Sándor

Szegedi Tudományegyetem, Mérnöki Kar, Mérnöki Menedzsment és Ökonómiai Intézet, Szeged, Magyarország
nagys@mk.u-szeged.hu

A különböző iparágak egyre gyorsuló digitális átalakulásának lehetünk szemtanúi az elmúlt időszakban. Különösen érdekes azt szemlélni, hogy ez a transzformáció hogy és miként valósul meg az egyes területeken. Kutatásom fókusza a zeneiparra esett, mert a kulturális és kreatív ipar (CCI) egyik meghatározó ágazata révén további sajátosságokat és speciális innovációs megoldásokat tud felsorakoztatni. A digitalizáció és a legújabb technológiai megoldások a korábbi üzleti modelleket és értékláncokat formálják át drasztikusan vagy épp teszik okafogyottá. Tanulmányomban a blokklánc technológián alapuló NFT-k használata által kínált lehetőségekről írok, különös tekintettel az újragondolt értékláncokra, a további értéket teremtő ún. utility NFT-kre és a digitális közösségek építésére. A lehetséges előnyök áttekintése után kitérek az új technológia hátrányaira és kockázataira is.

Kulcsszavak: zeneipar, digitális transzformáció, nem felcserélhető token (NFT), innováció