

Varjasi Gyula

100 ÉVE SZÜLETETT SINKÓ GYÖRGY OPERAÉNEKES

Sinkó György, aki 1977-től 1980-ig a magánének-tanárom volt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tagozatán, Budapesten született 1923. július 20-án. Ferencvárosban és a budai vár közelében töltötte gyermekkorát. Édesapja a Budapest Székesfővárosi Húsüzemek egyik boltjának vezetője volt. Anyjának nem volt munkahelye, de otthon egy Singer varrógépen megrendelésre is varrt ruhákat. Sinkó György a rákospalotai polgári iskola befejezése után a Mester utcai Szent István Felsőkereskedelmi iskolába járt, és könyvelői végzettséget szerzett. Könyvelőként kezdett dolgozni, és közben a Semmelweis utcai Nemzeti Zenedébe járt énekelni tanulni először Rysen Irénnél, majd Závodszy Zoltánnál. Szabadidejében a Forinyák Géza utcai futballpályára járt fociedzésekre, de később teniszezni és evezni is elkezdett. A sportszeretetének és a művészi pálya kezdetének is színhelye ez a város. Zenei tanulmányait a szülei ellenezték, mert pénzpocsékolásnak tartották.

A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte tanulmányait 1946 és 1953 között, Závodszy Zoltán és Luigi Renzi növendékeként. Závodszy Zoltán (1892-1976) a Wagner operák vezető tenor énekese volt évtizedeken át. 1945-től 1949-ig tanított a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1949-ben családi okok miatt el kellett hagynia a zeneakadémiai tanári állását. Zeneműfordítói tevékenysége is jelentős, számos operát és több mint 600 dalt ültetett át magyarra.

Helyére Luigi Renzi olasz származású énekmester került, aki ezt megelőzően Szegeden tanított 1947 szeptemberétől a Szegedi Állami Zenekonzervatóriumban Baranyi János igazgatása alatt. Luigi Renzi csaknem száz felvételizőt vonzott az intézménybe Szegeden. A korábban a római Santa

Cecilia Konzervatóriumban tanító mester által az olasz bel canto-hoz kötődő énektechnika jutott el első kézből a tanítványaihoz. Nála végzett Berdál Valéria és több, későbbi tanár is.

Sinkó György zeneakadémiai tanulmányai alatt már 1951 és 1953 között a budapesti Operaház ösztöndíjas magánénekes volt. 1953-tól 1977-ig a Szegedi Nemzeti Színház magánénekes. 1977 és 1988 között még számos operában működött közre. Vendégművészként Bulgáriában, Jugoszláviában, Lengyelországban és az NDK-ban lépett fel. Főbb szerepei: Sarastro, Leporello, Ozmin; Don Pasquale, Dulcamara; II. Fülöp, Fiesco; Daland; Rocco; Ochs báró; a Kékszakállú.

1963-tól 1966-ig a Zeneművészeti Szakiskola, 1967-től 1998-ig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tagozatának magánénektanára. Élete során Liszt Ferenc-díjat és Érdemes művészi kitüntetést kapott. Luigi Renzi és Sinkó György a debreceni Magánének Tanszék egykori vezetőjének, Mohos Nagy Évának és a szegedi Bartók Béla Művészeti Kar Magánének Tanszék korábbi vezetőjének, Temesi Máriának egyaránt tanárai voltak.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézetének Szegedi Tagozatán Sinkó György tanítványaiként 27 fő szerzett magánének tanári diplomát. Új kezdeményezésként 1990-ben Temesi Máriával együtt magalakították a Vaszy Viktor Operastúdiót. A neves operakarmester egykori énekesei, Berdál Valéria és Sinkó György, valamint egykori főrendezője, Horváth Zoltán biztosították a műhely magas színvonalát. A mintegy harminc énekesből álló stúdió színpadra vitte Mozart operái mellett Menotti két egyfelvonásosát, a Telefont és az Amahl és az éjszakai látogatók (eredeti címén Amahl and the Night Visitors) operákat is.

Sinkó György főtárgyas tanítványai

NÉV	POZÍCIÓ	NÉV	POZÍCIÓ
Bárdi Sándor †	Operaénekes Tv.	Laczó András	Operaénekes
Busa Tamás †	Operaénekes	Majtényi András	Zeneisk. igazgató
Ertler Andrea		(Martonné) Szécsi Éva	Színházi énekkar
Fekete Imre	Színházi énekkar	Megyesi Schwartz Lúcia	Operaénekes
Frankó Tünde	Operaénekes	Mohos Nagy Éva	Operaénekes Tv.
Frittmann Géza	Operaénekes	Pethőné Kóvári Andrea	Karvezető
Galánthay Szabolcsné Fekete Valéria	MR kórustag	Palatinusz Ibolya	
Gulácsi Enikő	Színházi énekkar	Pintér Ilona	Karvezető
Illés Mihály †	Karvezető Ig. h.	Pirisi Edit	Operaénekes
Jani Gabriella	Magánének tanár	Réti Attila	Operaénekes
Jarosiewits Margit	Zeneiskolai tanár	Szécsi István	Operaénekes
Katona Judit	Zeneiskolai tanár	Szél Bernadett	Tanszakvezető Zeneiskolai tanár
(Kerényi Tiborné) Varjasi Ida	Zeneiskolai tanár	Tas Ildikó	Operaénekes
Kiss Erika		Temesi Mária (Tóth Mária)	Operaénekes Tv.
Korpás Ferenc	MR kórustag	Tóth Mónika	
Kovács H. István	Színházi énekkar	Varjasi Gyula	Karvezető Tv.
		Visnyovszky Lilla	

Sinkó György nem főtárgyas tanítványai

NÉV	POZÍCIÓ
Kemény Erzsébet (Dr. Dombi Józsefné)	Főiskolai tanár professor emerita
Maczelka Noémi (Prof. Dr.)	Egyetemi tanár
Lupták Piroska (Bátoriné)	nyugdíjas zongoratanár
Szél Mária (Ria)	Igazgatóhelyettes 2020 aug. 31-ig. Jelenleg nyugdíjas zongoratanár, Molnár Antal Zeneiskola
Réti Attila	Operaénekes
Iglódi Éva	Zeneiskolai zongoratanár
Dankó Éva	
Kerek Attila	Á szegedi önkormányzat rendezvény- és protokoll-tanácsadója
Kerekné Fekete Éva	zongoraművész-tanár
Altorjay Tamás	Operaénekes, magánének-tanár

Felhasznált irodalom:

Sinkó Gy. Imre (2001): Ha véget ér a kín: fantáziálni tudok, de hazudni nem! Bába és Társai Kiadó Szeged ISBN: 963 9347 51 5