

## **A szabad csirkék többet tojnak – a kutatói eredményesség növelése eszképzimussal**

*Free chickens lay more eggs – boosting research productivity through escapism*

BIFKOVICS BETTINA

PhD hallgató, Budapesti Corvinus Egyetem, [bettina.bifkovics@uni-corvinus.hu](mailto:bettina.bifkovics@uni-corvinus.hu)

CSORDÁS TAMÁS

egyetemi adjunktus, Budapesti Corvinus Egyetem, [tamas.csordas@uni-corvinus.hu](mailto:tamas.csordas@uni-corvinus.hu)

KISFÜRJESI NÓRA

tanársegéd, Budapesti Gazdasági Egyetem, [kisfurjesi.nora@uni-bge.hu](mailto:kisfurjesi.nora@uni-bge.hu)  
PhD hallgató, Budapesti Corvinus Egyetem, [nora.kisfurjesi@uni-corvinus.hu](mailto:nora.kisfurjesi@uni-corvinus.hu)

MITEV ARIEL

egyetemi tanár, Budapesti Corvinus Egyetem, [ariel.mitev@uni-corvinus.hu](mailto:ariel.mitev@uni-corvinus.hu)

### **Absztakt**

A kutatók a mindennapi munkájuk során, akár a madarak a kalitkában, bezárva tevékenykednek, melyet ők maguk alkottak. Annak érdekében, hogy kreativitásuk szárnyalni tudjon, fontos szerepe van a hétköznapiakból való kiszakadásnak, azaz az eszképzimussal. Kutatásunk középpontjában az aktív eszképzimus volt, mely azt feltételezi, hogy a gátak feloldásához a kutató a hétköznapi tevékenységéről (kutatás) egy alternatív tevékenységre (hobby) vált. A kutatói út sokszor nem magányos - kutatócsoportok, kollégák dolgoznak együtt, akik a kreatív energiáik felszabadításuk során kollektív élményben részesülnek, ami egyféle kollektív eszképzimusként is értelmezhető. Kutatásunk műfaja kutatói introspekció, aminek célja az volt, hogy mélyebben megértsük az eszképzimus irányába nyúló szárnypróbálgatásainkat, illetve beazonosítsuk az eszképzimushoz hozzájáruló egyéni és társas tényezőket. Játékelményt, mint kiszakító erő meghatározó szerepét helyeztük a középpontba, így az eszképzimus a társasjátékelmény kontextusában került vizsgálatra.

*Kulcsszavak: eszképzimus, kutatói önreflexió, introspekció*

### **Abstract**

In their day-to-day work, researchers operate like birds in a cage, locked in a cage of their own making. In order to allow their creativity to soar, escapism plays an important role. Our research focused on active escapism, which assumes that to break down barriers, the researcher switches from an everyday activity (research) to an alternative activity (hobby). The researcher's journey is often not a solitary one. Teams of researchers, colleagues working together, who, in releasing their creative energies, have a collective experience, which can be interpreted as a kind of collective escapism. We used researcher introspection to gain a deeper understanding of our attempts to soar towards escapism and to identify the individual and social factors that contribute to it. We focused on the experience of play as a decisive force of disembodiment. Thus, escapism was examined in the context of playing board games.

*Keywords: escapism, researcher self-reflection, introspection*