

Szegedhez és a Szegedi Tanszékhez. Jelen poszter e régészeti szerv szegedi vonatkozású, immár több mint 15 éves ténykedését mutatja be röviden.

BERTA Norbert – GIEDL Dániel – MAJOR Péter

Avar és honfoglalás kori temetők Páty határában

A közelmúltban, a település déli határában meginduló nagyberuházásokat megelőző régészeti feltárások jelentős leletekkel és eredményekkel gazdagították a térség történelmét. A Füzes-pataktól nyugatra húzódó dombvonulatokon, a Malomi-dűlő és Faluvégi-dűlő lelőhelyek területét érintő kutatások eredményeként immár hat, kora középkori temetőt tartunk számon (Páty–Malomi-dűlő A–E, Faluvégi-dűlő). A viszonylag szűk területen belül, egymáshoz földrajzi és kronológiai közelségben álló temetők kiváló lehetőséget biztosítanak egy mikroregionális összehasonlító vizsgálathoz. A jelenleg is zajló interdiszciplináris kutatások a Malomi-dűlő C és D temetőkre fókuszálnak. A poszteren az eddigi eredmények rövid összefoglalására teszünk kísérletet.

BERTA Norbert – DEÁK Rita – GULYÁS Bence – MAJOR Péter

Újabb avar kori érmes sírok Hajdú-Bihar vármegyében

A kora avar kor viszonylatában Hajdú-Bihar vármegye területe az egyik legkevésbé kutatott régióként számított a Tiszántúlon. Az elmúlt évek nagyberuházásait megelőző régészeti feltárásoknak köszönhetően mintegy tucatnyi új lelőhely látott napvilágot, amelyek nem csak mennyiségi, hanem minőségi változást is eredményeztek. Ezek között több, ritkának számító és magas minőséget képviselő tárgytípussal (főleg ékszerekkel és viseleti elemekkel) eltemetett egyén sírja is megtalálható, akiket magányosan vagy kisebb temetőkben helyeztek végső nyugalomra. Előadásunkban négy, bizánci arany *solidus* is tartalmazó temetkezést kívánunk bemutatni és röviden értékelni, amelyekből összesen öt érme került elő.

BÍRÓ Gyöngyvér – MISKOLCZI Melinda

Egy kutatás kezdetén: középkori és kora újkori tetőcserepek nyomában

Előadásunkban egy új kutatást, illetve az ehhez vezető leletegyüttéseket szeretnénk röviden ismertetni. A Mezőhegyes határában feltárt tetőcserep készítő műhely, valamint a diósgyőri vár egykori tetőzetéhez tartozó cserepek irányították rá a figyelmünket arra a hiányosságra, hogy a középkori és kora újkori tetőcserepek témája eddig