

szigünnák különböző törzseivel, a későbbi forrásokban pannonoknak nevezett néppel azonosíthatók. Ez az iráni eredetű, és közvetlenül az ókori Kelet területéről érkező népesség a Dél-Dunántúl római kori őslakossága, amely a továbbiakban is meghatározó módon formálta ennek a területnek a szokásait.

## **SZALONTAI Csaba**

### **Banner János megmondta. Egy disszertációt érő mondat**

Banner János korai tudományos művei között már a 20-as évekből is találunk néhány olyan tanulmányt, amelyek település- és/vagy természetföldrajzi megközelítésű településtörténeti szemlélet tükröztek, melyekben a vízrajz is fontos szerepet kapott.

Egy 1925-ben megjelent tanulmányának fontos gondolatai között többek között az olvasható, hogy „Ha Szeged településének első nyomait a történelmi Szeged belső területén keressük, nem járunk helyes úton ... a mai Szeged határát jóval túlhaladó, ma már többé kevésbé ismert emberi telepések leleteiről, mint a lakosság kétségkívüli bizonyítékairól kell elsősorban megemlékeznünk. Figyelemmel kell lennünk e helyekre már azért is, mert e helyeknek sorozatos ismerete kétségkívül összefügg a terület történelmi, vagy történelem előtti vízrendszerével is.”

Előadásomban Banner korai munkássága alapján keresem a választ arra a kérdésre, hogy milyen adatokból juthatott a fenti eredményekre, és valójában mivel igazolhatjuk állításának helyességét.

## **SZÁSZ Dániel**

### **A régészet oktatásának lehetőségei a középiskolában**

Előadásomban oktatási tapasztalataimat szeretném megosztani, és felhívni a figyelmet néhány problémára, illetve egyes jó gyakorlatokra. A középiskolában tanuló gyerekek alapvetően más környezetben szocializálódnak, mint tanáraik: gondolkodásuk és igényeik is nagyon mások. Ezekre a kihívásokra a közoktatás csak igen nehezen tud megfelelően és időben reagálni, de szerencsére ez mégsem lehetetlen. Ehhez viszont a tanár és a múzeumok szerepe, együttműködése döntő fontosságú.

A legfontosabb célnak azt látom, hogy létrehozzuk a múlt emberének világával történő személyes találkozást, egyfajta „időutazást”, és ez által megteremtjük az átélés élményét és a rácsodálkozást.