

B KOVÁCS KÁZMÉR

## A vak vágány

(Cseppek a kenderkötélfonó homlokáról  
avagy egy dombosi lélek rengálása)

## Első (Belgrádi) kör

E papucsléptű sors oly unottan csoszog végig rajtam; fenn  
ónos léptei súlyán mérik: hogy' éltem/haltam... A

Számvetésen ért babérratásra ne számítson az úr!  
Licitje láttán sunyít csak sután a clo(w)n-azúr. B

A szerep ha — mely holtig hű — megragadná az öntelt költőt,  
add uram, hogy vágná hozzá tollát, a töltőt! C

Nem kék' kísértetni folyvást a hadúri jog talmi hatalmát,  
s a lélek el már itt lenn nyerné az ég nyugalját. D

## Második kör: Veszteglő vonatok (Dombos elé, fél-útonállón)

Kell-e még vers-vért a dombosi szüre, vagy végleg áttért a  
szellemiről a gyorsabb s olcsóbb testi nedűre? B

Ez mán csak bejön — mintha baltával csapnék az érdeklődés  
flegmán felnyíló, álmos homlokterébe — nekem. C

Lehetett volna maradni még hon, és nem — rohanvást haza —  
fejet s segget tisztelni, mint hajdan ama kujon... D

Setét a bács'i táj. — 'Kimaradáson az árom' — nekem meg  
estét-reggelt mosó, zord cella-lámpa fénye fáj. A



*Harmadik kör: Levelek Szegedre (Isten, család, haza)*

A remény hajtott a messzi idegenbe..., tán jobb lehet nekünk...;  
s haza (sittre) csalt a vágy: hogy inkább együtt legyünk! C

Hadistenében nem hittem bár, a \*haza csalárdul fogad: \* ó/kis  
'Új idő'-t hirdet, s közben meg zsigerből elfogat. D

Ez lenne ím a fordulat: cella-haza jut és rabkabát?  
Ülök, a régi rend meg ki kinn moshatja magát. A

Én a seregen belüli szolgálatot tagadtam, s vonat  
most el tőlem mindent a jog: nejemet, lányomat. B

*Negyedik kör: Levelek Szegedre II.  
(Majdani pszichoanalitikusomnak)*

Kellett — megbüvölt pilleként — e tűzhöz ily közel repülnöd, s  
helyed hullák hegyén át be a lángokba gyűrnöd. D

Álmomban vízbe vész a lányom. Keresem: le hova merült?  
Már holt vagy? — kiáltom. Fény rian. Meg ki menekült? A

Adom a vers-mázt. (Rám mit a lét ró — 'kínál.) Babrálva inkább  
a \*hon szoknyaszegélyén lennék költőcske Mihál! B

\* mindegy hol, csak ott- legyen  
E test-ingerben szegény világban a múlt köde a sexus,  
de még ezt is semmivé alázza a kontextus. C

*Záradék (mellékdal) a hályogkovács rengálásához*

Olvasó! — magad is jól tudod: — költőnek hinni snassz dolog.  
Precíz lesz mind a ténye bár — rímet rá forma kénye zár.  
Hazug így fenn mi csillog, alul a láb meg kín(n)-lóg.  
A jó pap és a bölcs madám megnyesi majd, mit ki oly sután  
a van-ból gyúrni véltem — verslétből ennyi adatott nékem.

*Kelt a belgrádi Katonai Bíróság vizsgálati fogdájában,  
2000. november 13. és 16. közt.*