

A kérdés az volt, hogy melyik algoritmus a leghatékonyabb az idősorok tisztítására. A kutatásom célja egy olyan metrika készítése volt, ami alapján objektíven lehet összehasonlítani a különböző algoritmusokat. Ezen metrika fejlesztése során végül több, felügyelt kiértékelésen alapuló metrika készült el. A metrikák között szerepelnek klasszikus statisztikai mutatók, többféle korreláció vizsgálat és több gépi tanulásban használt metrika is. Előadásom elsősorban a gépi tanulásban használt metrikák kifejtéséről, illetve az alap-probléma bonyolultságának tárgyalásáról szól.

Kőszegi Angéla (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Kepes György Szakkollégium)

### **Nőiség ábrázolása és kifejezése a művészetekben**

Kulturális kutató projektem a nőiség koncepcióját fedezi fel a művészetben, elsősorban Gustav Klimt és Egon Schiele munkáiban, kortárs értelmezésükön keresztül a 20.századból. Egon Schiele nyers és érzelmi módon mutatja be a nőket, fő témáiként választva a sebezhetőségüket és szexualitásukat, mint például az *Ülő nő hajlított térdekkel* című képénél. Ezzel szemben Gustav Klimt kontrasztot képez, mivel nála az idealizált női szépség jelenik meg; ennek gyönyörű példája a *Csók* című festmény, ahol a nőiséget bonyolult minták és érzékenység ünnepli.

A projekt továbbá más kortárs művészeket is vizsgál, mint Yayoi Kusama, Marina Abramović, Cindy Sherman, Sarah Maple, és Maisie Cousins. Utóbbi újraértelmezi a nőiséget a sztereotípiák becsméréseivel és kihívásával, amivel új úton indulhatunk el a különböző identitások megismerése és magunkévá tétele felé. Kusama vibráló mintái kifejezik az egyént, a személyiség tükröződését, amíg Abramovic performance art-ja szembezáll a hagyományos nemi szerepekkel és a hozzájuk acélgyökerekkel beágyazott rendeltetéseikkel, örömmel botránkoztatva meg minket. Sherman a médiaábrázolásokat kritizálja fotográfiáján keresztül, Maple pedig vegyes technikájú alkotásaival alátámasztja a keserű társadalmi elvárásokat.

A kutatás páhuzamot von az irodalommal, forrásként és példaként használva Charlotte Perkins Gilman *A Sárga tapéta* című rövid történetet, mely korholja a patriarchátus elnyomását. Végül Jane Austen *Büszkeség és balítélete* és Nabokov *Lolita*ja is említésre kerül, ami a társadalmi normákkal

szembeni kihívást mutatja be. A projekt célja az, hogy a nőiség történelmi és kortárs perspektíváinak összehasonlításával mind a művészetben, mind az irodalomban megvilágítsa a nemi reprezentáció körül kialakuló párbeszédet.

Kőszegi Kristóf András (Szegedi Tudományegyetem)

### **Mechanokémiai aszimmetrikus Michael-addíciók heterogén királis organokatalizátor használatával**

A gyógyszeripar számára elengedhetetlen optikailag tiszta vegyületek gazdaságos előállítása, ezért napjainkban az aszimmetrikus organokatalitikus szintézisek nagy hangsúlyt kapnak. Környezetvédelmi megfontolásokból az alternatív reakcióaktiválások az utóbbi évtizedekben egyre inkább előtérbe kerültek, melyek közé tartozik a mechanokémia is, amelynek nagy előnye, hogy az átalakításokat oldószer használata nélkül, rövidebb reakcióidők alatt lehet végrehajtani akár ipari méretekben is. A C-C kapcsolási reakciók közül az aszimmetrikus Michael-addíciók kiemelkedő jelentőségűek. Kutatásunk során izobutiraldehid N-szubsztituált maleimidekre történő enantioszelektív addícióját vizsgáltuk, melynek eredményeként fontos gyógyszeripari közti-termékek, optikailag tiszta szukcinimidek nyerhetők. A reakciókat mechanokémiai aktiválással valósítottuk meg, illetve egy szerves-szervetlen, királis heterogén katalizátort alkalmaztunk, melyet L-fenilalanin szervetlen oxidok felületén való adszorbeálásával kaptunk. Méréseink alapján megállapítható, hogy az általunk használt anyag katalitikus aktivitása több lépésen át fenntartható. A katalizátor szerkezetét, az aminosav megkötődését infravörös spektroszkópiával, röntgendiffrakciós és termogravimetriás mérésekkel vizsgáltuk. A módszerünk alkalmazhatóságát vizsgáltuk több N-szubsztituált maleimid reakciójában kiváló enantioszelektivitásokat és hozamokat érve el.

Kreis Réka (Szegedi Tudományegyetem)

### **Euroszkepticizmus a V4-ek vonatkozásában**

A dolgozat legfőbb célja volt feltérképezni Visegrádi Szerződés országaiban előforduló euroszkeptikus pártokat, valamint a közvélemény által alkotott nézeteket a témával kapcsolatban. Ennek fényében a tanulmány megvizsgálta az EU kritikusaiknak alapot adó válságokat is, amelyek befolyásoló tényezőként szolgálnak egy-egy vélemény irányának kialakításában.

A Paul Taggart és Aleks Szczerbiak nevéhez köthető kemény euroszkepticizmus hívei az európai integrációt és az Európai Unió alap gondolatát is elutasítják, míg a puha euroszkepticizmust követők az integráció támogatói ugyan, de az egyes szakpolitikák kapcsán eltérő véleményt alkotnak. A dolgo-