

kan említik, befejezhetetlen műről lenne szó? Mik válnak főbb kérdéssé és miféle hálót vagy rendszert alkotnak? Küszöb-, határátlépésről vagy szokésvonalról beszélhetünk a megszólaló kapcsán? Marad keret a mű egymaga (felül-) vizsgálatakor?

Előadásomban arra szeretnék kísérletet tenni, hogy a *Kafka fiában* felvetett, valamint előrevetített motívumokat értékeljem szövegközeli módon, hogy aztán a felgyülemlett csomópontokat értékesíthessem az alkotás körül forgó diskurzuson belül és kívül. Utóbbit a kérdésköröknek megfelelően kiválasztva. Főbb fókuszban lesz a szöveg alkotta *én*, az írás, mint referenciapont, végül pedig a menekvés tételezése, esetleges megkérdőjelezése.

Jelen előadást elsősorban a DELEUZE-GUATTARI páros *KAFKA, A kisebbségi irodalomért* című könyvének gondolkodtatása ihlette. A konferencián az Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program részeseként adom elő a támogatott kutatás egy részét, melynek egyik fontos kérdése az elemzett alkotás életművön belüli elhelyezkedésére teszi a hangsúlyt.

Szentpéteri Hunor (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

A népek önrendelkezési joga és ennek nehézségei

Témámban a nemzeti önrendelkezési jognak a mibenlétét és a nemzetközi jogrendszerbe való beépülését, illetve megjelenése óta tartó állami szuverenitással való szembenállását szeretném bemutatni. A szuverenitás fogalmi meghatározására, feltételeire és fejlődéstörténetére is kitérek. Ennek a két elvnek a párharcának időszerűségét Koszovó kérdésének részletesebb vizsgálatával kívánom érzékeltetni, melyben a térség történelmi múltját, etnikai és vallási összetételét is ismertetném. Mivel ez a téma rendkívül megosztó és lényegében a mai napig teljesen nyitott kérdés az előadásomban törekedni fogok a teljes objektivitásra és mindkét fél jogi érvelésének részletes ismertetésére. A két fél közti egyéb sérelmekre, valamint Koszovó helyzetének rendezésében rejülő nemzetközi hatásokra is kifogok térni.

Szilágyi Dorottya (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

Pillangók az éjszakában - fejezetek a századfordulós prostitúcióból

A kiegyezést követő gazdasági fejlődés tendenciájának eredményképpen rohamos modernizáció vette kezdetét a fővárosban. A 19. század második felében kialakuló városiasodás és gazdasági modernizációja egyre több nőt vonzott a városokba, melynek következménye volt a prostitúció kiszélesedése, mely a társadalom szociális kereteinek leképeződését jelentette.