

Varga Lilla Zsuzsanna (Partiumi Keresztény Egyetem)

A True Detective: Night Country c. sorozat szociológus lencsén keresztül

Télen Alaszka északi része egy időre teljes sötétségbe borul, a sötétség pedig – mint minden valamire való krimi-drámában – titkokat rejt. Az ember pedig egy kicsit megbolondul, és hajlamos összetéveszteni a misztikus jelenségeket a mentális betegségek tüneteivel.

A sorozatban az észak-alaszkai őslakos indiánok, az inupiatok és a betelepült fehér amerikaiak közötti konfliktusok fontos szerepet játszanak a történet alakulásában közösségi, családi és egyéni szinten egyaránt. A médiatermék valójában egy oktató- és érzékenyítő film a kisebb-nagyobb marginalizált csoportokról: a nőkről, az őslakos amerikaiakról, az alaszkai indiánokról és az inupiatokról. Fontos témákat karol fel és emel be a hétköznapi diskurzusokba: az etnikai csoport és a nők mindennapos problémái mellett a mozaikcsaládok jelenségét is tárgyalja. A True Detective: Night Country egy okosan és magas érzékenységgel összeállított sorozat, amely az említett marginalizált csoportok előnyére felhasználja aényt, hogy presztízs-műsorként a tematizálás is a feladata.

Varga Virág (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Kepes György Szakkollégium)

Mozdulatok vásznon: A délvidéki népi táncok modern festészeti ábrázolása

E táncok a Délvidék különböző etnikai csoportjainak egyedi örökségét tükrözik, ahol a magyar, szerb, horvát és román népi elemek keverednek, színesítve a régió kulturális palettáját. A táncok különböző stílusjegyeket ötvöznek, amelyeket a zenei kíséret, a ritmus és a lendületes mozdulatok jellemeznek. A fiatalos, energikus forgások, a lágy, lassú lépések és a közösségi érzést erősítő páros, valamint csoportos formációk adják ezen táncok egyediségét.

A modern művészeti kifejezőmódok, mint például a festészet, lehetőséget nyújtanak arra, hogy a népi tánc örökségét egy új perspektívából mutassák be. Egy festményen a táncosok lendületes mozdulatai, a színes népviseletek részletgazdagsága és a tánc dinamikája megelevenedhetnek. Egy kortárs művész festményén például a táncosok alakjai absztrakt formákon és merész színátmeneteken keresztül is megjelenhetnek, visszaadva a tánc energiáját és ritmusát.

A tánc és a festészet párosítása lehetőséget ad arra, hogy a népi hagyományok új értelmezésben jelenjenek meg. Az így létrejött alkotás nemcsak a