

BÉRES ATTILA JÁNOS

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Történelem-földrajz tanári szak (osztatlan)

beatj78@gmail.com

Szaigó Takamori szerepe a 19. századi Japán modernizációban

Az előadás a Japánban a 19. század második felében lezajlott Meidzsi-restauráció egyik kulcsszereplőjének, Szaigó Takamorinak az életén keresztül kívánja bemutatni az országban lezajlott politikai-gazdasági változások mögötti hátteret. Arra a kérdésre keresi a választ, hogy mennyire volt realitása a Szaigó által elképzelt laza államszövetségnek és a régi „letűnt”, erényekben gazdagnak tekintett világnak a megteremtésében, amiért a politikai mellett a fegyveres harcot is vállalta a császári haderővel szemben. A szinte a semmiből felemelkedő szamuráj egy igen összetett és ellentmondásos keveréke volt a múltnak és a jövőnek, amit jól mutat, hogy egyszerre volt forradalmi és a hagyományokhoz ragaszkodó személyiség. Célja érdekében még a saját eszméivel szemben is képes volt bizonyos mértékig szembe fordulni, és ez vezetett el ahhoz a lázadáshoz, amelynek az élére állt. Célját nem érte ugyan el, de életével, tetteivel hozzájárult az egységes japán nemzet kialakulásához. A császári hadsereg Szaigó feletti győzelme egyszer és mindenkorra megpecsételte a szamurájoknak mint fegyveres erőnek a sorsát a japán történelemben, ugyanakkor megteremtett egy legendát, akinek az élete alkalmas a Japánban lezajlott társadalmi-politikai változások bemutatására.