

## DANKA BALÁZS

Bölcészlet- és Társadalomtudományi Kar

Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievalisztika Doktori Program

[danka.balazs92@gmail.com](mailto:danka.balazs92@gmail.com)

### Memento Mori – A középkori temetkezés problémás kifejezések

Az *effigiák*, a *catafalque*, és az *ostendo* három temetkezéssel összefüggő kifejezés, melyet nem egyszerű megmagyarázni. Az *ostendo* az, amikor az ereklye, vagy a szent teste láthatóvá válik a hívők részére. Az *effigiák*, többségükben szobrok, melyek az elhunyt személyt személyesítik meg. A *catafalque*, mint ahogy Minou Schraven is fogalmaz, egy gyászmeneti szokás.

Előadásomban arra keresek választ, hogy a három fogalom közül az *effigy*t miért használjuk rosszul, hogy valójában mikor terjed el, valamint, hogy miért a királyi temetkezési szokásokhoz kötjük, holott egyértelműen a szentkultusból eredeztethető. Fontos kérdésnek tartom azt is, hogy az *ostendokat* miért nem kötjük jobban az *effigiákhoz*, mivel van olyan *effigia*, ami *ostendo* is egyben. Kérdés továbbá az is, hogy vajon a *catafalquet*, miért tekintjük itáliai eredetűnek, és 14–15. századi keletkezésűnek, holott a szokás már a 11. században is kimutatható? Az is fontos vizsgálati kérdés, hogy a fekvőszobros síráblázolás bizonyos évszázadokban miért tűnik el és mikor tér vissza? Egyáltalán, hogy honnan indul el ez a szokás? És miért rossz az a felfogás, hogy ez angol-francia vetekedés hatására jött volna létre? Ezeket és egyéb temetkezéssel összefüggő kifejezéseket kívánok az előadás során vizsgálni.