

SZABÓ NOÉMI

Miskolci Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Történelem-magyar tanári szak (osztatlan)

szabonoemi997@gmail.com

Nőábrázolás az 1526–1608 közötti Magyarországon egykorú históriáinkban

Eddigi tanulmányaim során azt tapasztaltam, hogy oktatásunkban a nők ritkán megjelenítettek – ha mégis, csaknem mindig egy férfi hatalmi szférájába tartozóként. Előadásom témája a nőábrázolás, a vizsgált forráscsoport 22 olyan szöveg, amely részben vagy egészben Magyarország 1526–1608 közötti történetével foglalkozik, kortárs szerző alkotása, és fordításban hozzáférhető. (A terminusok a magyarországi háborús viszonyoknak – azaz a női élethelyzetek különösen nehezzé válásának – az állandósulása, illetve elmúlása.)

Először azt mutatom be, hogy milyen kategóriákba rendeztem a megörökített élethelyzeteket, majd azzal foglalkozom, milyen általános megállapítások tehetők ezek alapján a nők megjelenítésére (például, hogy – a várakozásaimnak megfelelően – főként háborús helyzetekben és áldozatokként megjelenítettek, és csaknem mindig névtelenül), illetve találhatók-e egyedi módjai a nőábrázolásnak. Elbeszélő forrásaink ilyen átfogó vizsgálatára eddig még nem került sor, a szövegek összehasonlítása a Dobozi-házaspár ismert történetének új értelmezését is lehetővé tette – az előadásom zárásaként azt mutatom be, miként jelent meg, majd veszett el a nő Brutus és Istvánffi ábrázolásába, akik újra feldolgozták az eredetileg Zermegh Jánosnál olvasható históriát.