

**JAKAB JÚLIA**

Magyar nyelv- és irodalomtudományok  
MA, 3. félév  
Babeş-Bolyai Tudományegyetem

**Témavezető:**

dr. T. Szabó Levente  
habilitált egyetemi docens, RO BBTE

## **BULYOVSKYNÉ SZILÁGYI LILLA, A 19. SZÁZAD KÖZEPE LEGSIKERESEBB MAGYAR SZÁRMAZÁSÚ SZÍNÉSZNŐJÉNEK KARRIERTÖRTÉNETE A NÉMET FORRÁSOK PERSPEKTÍVÁJÁBÓL**

*Kulcsszavak:* karriertörténet; transznacionális színészet; kétnyelvűség; Bulyovszkyné

Bulyovszkyné Szilágyi Lilla kolozsvári születésű színésznő sztárként hagyta el a Nemzeti Színházat, német környezetben pályakezdő módjára újra bizonyítania kellett tehetségét. A német nyelvű sajtós anyagok felhasználásával történő filológiai rekonstrukció során fontos életrajzi kérdésekre kívánok választ adni Bulyovszkyné 1858–1875 közötti külföldi tartózkodásáról. A kutatás a karrierváltást egyrészt kronológiailag követi végig, amiből láthatóvá válik, a színésznő mobilitásának nagysága, szerződéskötései. Másrészt azt vizsgálom, hogy változik-e az ottani repertoárja, a német kritika miként fogadja játéktípusát, kulturális másságát, mit emelnek ki róla, illetve hazai szemmel miként közelítik meg a kétnyelvűségét, hol vannak töréspontok a külföldi karrierben, milyen stratégiákkal tartja fent a hírnevét a magyar és a német sajtóban egyaránt. Továbbá arra kérdezek rá, hogy milyen Bulyovszkyné identitása az emigráció idején, tudatosan intellektuális arcélú színésznőként hogyan építi fel a nyelv- és kultúraváltást és ebben milyen szerepet játszik a kapcsolathálója, illetve hogyan válik nemzeti színésznőből transznacionálissá.