

VARGA FLÓRA

Japán-tanulmányok
MA, 1. félév
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

Témavezető:

Dr. Kiss Mónika
egyetemi adjunktus, ELTE BTK

A MADARAK TISZTELETE AZ ÓKORI JAPÁNBAN

Kulcsszavak: madártisztelet; Kofun-kor; Asuka-kor; népvallás; buddhizmus

A dolgozat célja a japán ókori irodalom használatával annak feltérképezése, hogy az ókori Japánban a madarak tisztelete milyen formában létezhetett, illetve ez a tisztelet hogyan változott a buddhizmus bekerülésének hatására. Az irodalmi elemzést, ahol indokolt, a pályázó régészeti leletek bemutatásával támasztja alá. A madártisztelet általános jellemzőjeként a szakirodalom azt a gondolatot kiemeli, hogy a madarak a repülésük révén a világok határait átléphetik, azonban emellett még kiemelendő az is, hogy mivel a madarak repülés közben nagyobb területet belátnak, ezért védelmező szerepet vehetnek fel. A dolgozat elemzése alapján a Kofun-korban a lelket madár alakúnak gondolták, ami a születéskor és a halálkor átkel a világok között; illetve segítőknek, akik megmutatják a helyes utat. A buddhizmus által újonnan bekerülő hitvilágokkal ez nem volt kompatibilis, ezért a madártiszteletben egy redukciós folyamat mehetett végbe. A madarakra az Asuka-kortól kezdve jó ómenként kezdtek el tekinteni, és ez a redukció az írásos forrásokban is megfigyelhető. Később azt, hogy milyen madarakat tartottak jó ómennek, kínai mintára határozták meg, ami jelentősen megváltoztatta a japán madártiszteletet. Emellett mind a kínai kulturális behatások, mind a buddhizmus hoztak magukkal szent madarakat, amelyek gyökeret vertek a japán hitvilágban.