

KERESZTURI DÓRA LILI

Gyermek kultúra

MA, 3. félév

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Tanító- és Óvóképző Kar

Témavezető:Dúzs Miklós László
egyetemi tanár, ELTE TÓK**MONDÓKÁK NYOMÁBAN: A MAGYAR ÉS KOREAI
MONDÓKÁK ÖSSZEHAISONLÍTÓ ELEMZÉSE*****Kulcsszavak:** mondóka; kultúra; magyar; koreai; összehasonlító elemzés*

A dolgozat célja a magyar és koreai gyermekmondókák kulturális és társadalmi kontextusának feltárása, különös tekintettel az univerzális elemekre és a két kultúrára jellemző sajátosságokra. A mondókák a gyermek kultúra meghatározó elemei, amelyek támogatják a nyelvi és kognitív fejlődést, valamint közvetítik a társadalmi normákat és értékeket.

A dolgozat szakirodalmi áttekintése meghatározza, mi tekinthető mondókának, majd röviden bemutatja a magyar és koreai nyelv és kultúra alapvető vonásait. Ez az elméleti keret szolgált alapul a mondókák kiválasztásához és elemzéséhez.

A kutatás kvalitatív módszertannal dolgozik, amely tematikus elemzéssel tárta fel a mondókák visszatérő motívumait. A nyílt, axiális és szelektív kódolási technikák alkalmazásával a mondókák tartalmi elemeit rendszerezte, majd komparatistikai vizsgálattal hasonlította össze azokat. Az elemzéshez 30-30 magyar és koreai mondókát válogattam össze, amelyek a két kultúra tipikus példáit képviselik.

A kutatás eredményei rávilágítanak a két nép mondókáinak hasonlóságaira és különbségeire, bemutatva azok kulturális és gyermek kulturális jelentőségét. A dolgozat hozzájárul a gyermek kultúra és a pedagógiai gyakorlatok közötti kapcsolat mélyebb megértéséhez, valamint a különböző kultúrák közötti párbeszéd elősegítéséhez.